FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE

EN DE FR ES IT SE NL RU PL

ALPINE®

CD RECEIVER WITH ADVANCED BLUETOOTH
CDE-178BT
DIGITAL MEDIA RECEIVER WITH ADVANCED BLUETOOTH
iDE-178BT
CD/USB RECEIVER
CDE-175R

Made for iPod iPhone

Works with NOKIA

TuneIt

vTuner internet radio

Bluetooth® BT PLUS

(CDE-178BT/iDE-178BT only)

- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
  Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
  Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHANDLEDNING
  Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
  Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
  Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
  Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-7, Yukigaya-Otsukamachi, Ota-ku,
Tokyo 145-0067, JAPAN
Phone: 03-5499-4531

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

Designed by ALPINE Japan
68-21627Z92-A

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR

HORN DISTRIBUTION S.A.
UL. KURANTÓW 34
02-873 WARSZAWA
TEL.: 0-22 331-55-55
FAX.: 0-22 331-55-00
WWW.ALPINE.COM.PL

Centralny Serwis:
ul. Kurantów 26, 02-873 Warszawa,
tel. 22/331 55 33, serwis@horn.pl

Instrukcja obsługi

Spis treści

Spis treści

Spis treści

POLSKI

Instalacja i podłączenia

Instrukcja obsługi

OSTRZEŻENIE

⚠ OSTRZEŻENIE

Tym symbolem oznaczone są ważne instrukcje. Nie zastosowanie się do tych instrukcji może spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.

NIE WYKONYWAĆ ŻADNYCH CZYNNOŚCI ODWRACAJĄCYCH UWAGĘ OD BEZPIECZNEGO PROWADZENIA POJAZDU.

Każdą czynność wymagającą dłuższej uwagi należy wykonywać dopiero po całkowitym zatrzymaniu pojazdu. Należy zatrzymać pojazd w bezpiecznym miejscu przed podjęciem dalszych czynności. Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować wypadek.

NIE NALEŻY ZWIĘKSZAĆ NATĘŻENIA DŹWIĘKU POWYŻEJ POZIOMU, PRZY KTÓRYM NIE SŁYCHAĆ ODGŁOSÓW DOBIEGAJĄCYCH SPOZA POJAZDU.

Zbyt wysokie natężenie dźwięku, które uniemożliwia kierowcy usłyszenie sygnałów takich jak: dźwięk syreny pojazdów ratunkowych lub sygnałów ostrzegawczych (np. przy przejeździe kolejowym) może stanowić zagrożenie i doprowadzić do wypadku. SŁUCHANIE GŁOŚNEJ MUZYKI W SAMOCHODZIE MOŻE TEŻ BYĆ PRZYCZYNĄ USZKODZENIA SŁUCHU.

NIE ROZKŁADAĆ I NIE WYKONYWAĆ SAMODZIELNYCH MODYFIKACJI.

W przeciwnym wypadku może dojść do wypadku, pożaru lub porażenia prądem.

UŻYWAĆ TYLKO W POJAZDACH Z ZASILANIEM 12 V I UJEMNYM UZIEMIENIEM.

(W razie wątpliwości należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy.) Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub inne wypadki.

NIEWIELKIE PRZEDMIOTY, TAKIE JAK BATERIE, PRZECHOWYWAĆ W MIEJSCU NIEDOSTĘPNYM DLA DZIECI.

Połknięcie może spowodować poważne obrażenia ciała. W wypadku połknięcia należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.

PRZY WYMIANIE BEZPIECZNIKÓW NALEŻY PRZESTRZEGAĆ WŁAŚCIWEGO NATĘŻENIA PRĄDU.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub porażenie prądem.

NIE ZAKRYWAĆ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH I PANELI RADIATORÓW.

W przeciwnym wypadku nieodprowadzone ciepło może spowodować zapalenie urządzenia.

URZĄDZENIE STOSOWAĆ TYLKO W MOBILNYCH INSTALACJACH PRĄDU 12 V.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar, porażenie prądem lub inne obrażenia ciała.

NIE WKŁADAĆ RĄK, PALCÓW LUB PRZEDMIOTÓW OBCYCH W GNIAZDA WEJŚCIOWE URZĄDZENIA LUB SZCZELINY.

W przeciwnym wypadku może dojść do obrażeń ciała lub uszkodzenia urządzenia.

⚠ PRZESTROGA

Tym symbolem oznaczone są ważne instrukcje. Nie zastosowanie się do tych instrukcji może spowodować obrażenia ciała lub zniszczenie mienia.

W WYPADKU WYSTĄPIENIA PROBLEMU NALEŻY NIEZWŁOCZNIE WYŁĄCZYĆ URZĄDZENIE.

W przeciwnym wypadku może dojść do obrażeń ciała lub zniszczenia urządzenia. Należy dostarczyć urządzenie do naprawy do autoryzowanego przedstawiciela firmy Alpine lub najbliższego centrum serwisowego Alpine.

⚠ ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Czyszczenie produktu

W regularnych odstępach czasu należy czyścić urządzenie miękką, suchą tkaniną. W przypadku uporczywych plam należy zwilżyć materiał wyłącznie wodą. Zastosowanie innych środków może spowodować rozpuszczenie lakieru lub uszkodzenie plastikowej obudowy urządzenia.

Temperatura

Przed włączeniem urządzenia należy upewnić się, że temperatura wewnątrz pojazdu znajduje się w zakresie od +60°C do –10°C.

Skraplanie pary

W wyniku skraplania pary wodnej urządzenie może nie odtwarzać dźwięku z płyty CD w sposób płynny. W takiej sytuacji należy wyjąć płytę CD z radioodtwarzacza i odczekać około 1 godzinę, aż wilgoć odparuje.

Uszkodzone płyty

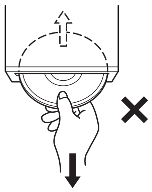
Nie wolno odtwarzać połamanych, zakrzywionych lub uszkodzonych płyt. W przeciwnym wypadku może dojść do poważnego uszkodzenia mechanizmu odtwarzania.

Konserwacja

W przypadku problemów z urządzeniem nie należy dokonywać samodzielnych napraw. Należy dostarczyć urządzenie do naprawy do autoryzowanego przedstawiciela firmy Alpine lub najbliższego centrum serwisowego Alpine.

Nigdy nie wykonywać następujących czynności

Nie chwytać i nie ciągnąć płyty, która jest wciągana do środka przez mechanizm powtórnego załadowania.
Nie wkładać płyty do urządzenia, jeśli wyłączone jest zasilanie.



Wkładanie płyty

W radioodtwarzaczu może znajdować się tylko jedna płyta. Nie wkładać do urządzenia więcej niż jednej płyty.
Przed włożeniem płyty należy upewnić się, że strona wierzchnia, z opisem, skierowana jest do góry. Jeżeli płyta zostanie włożona niewłaściwie, na panelu radioodtwarzacza zostanie wyświetlony komunikat „Error". Jeżeli komunikat „Error" jest wyświetlany pomimo prawidłowego włożenia płyty, należy nacisnąć ostro zakończonym przedmiotem (np. długopisem) przełącznik RESET.
Odtwarzanie muzyki podczas jazdy po nierównym terenie może powodować przeskoki dźwięku, jednak nie spowoduje to zadrapania płyty bądź uszkodzenia radioodtwarzacza.

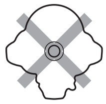
Nowe płyty

Aby zapobiec zakleszczeniu płyty CD, na panelu radioodtwarzacza wyświetlany jest komunikat „Error", jeżeli płyta została włożona niepoprawnie lub jej powierzchnia jest nieregularna. Jeżeli płyta jest wysuwana natychmiast po włożeniu, należy sprawdzić palcem krawędź zewnętrzną płyty i krawędź środkowego otworu. Znajdujące się tam nierówności lub zgrubienia mogą uniemożliwiać prawidłowe załadowanie płyty. Nierówności można usunąć, wycierając krawędź środkowego otworu i/lub krawędź zewnętrzną za pomocą długopisu lub podobnego przedmiotu; po starciu nierówności można włożyć płytę z powrotem do radioodtwarzacza.



Płyty o nieregularnym kształcie

Nie wolno odtwarzać w urządzeniu płyt innego kształtu niż okrągły. Używanie płyt innych niż okrągłe może spowodować uszkodzenie mechanizmu.



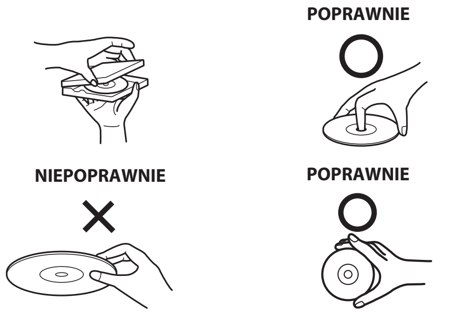
Miejsce instalacji

Należy upewnić się, że urządzenie nie zostanie zainstalowane w miejscu narażonym na:

- bezpośrednie działanie słońca i temperatury;
- wysoki poziom wilgotności i wodę;
- nadmierny kurz;
- nadmierne wibracje.

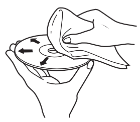
Prawidłowe obchodzenie się z urządzeniem

Zachować ostrożność, by nie upuścić płyty w trakcie przenoszenia. Trzymać płytę w taki sposób, by nie zostawić na jej powierzchni odcisków palców. Nie przyklejać taśmy, papieru lub etykiet do płyty. Nie pisać na płycie.



Czyszczenie płyty

Odciski palców, kurz lub zabrudzenia na powierzchni płyty mogą powodować przeskakiwanie podczas odtwarzania. Należy wyczyścić dolną powierzchnię płyty miękką, czystą tkaniną w kierunku od środka do zewnętrznej krawędzi. Jeżeli powierzchnia jest mocno zabrudzona, przed czyszczeniem należy zwilżyć miękką tkaninę w roztworze z łagodnym i neutralnym detergentem.



Akcesoria do płyt CD

Na rynku dostępny jest szereg akcesoriów do ochrony powierzchni płyt CD i poprawy jakości dźwięku. Większość akcesoriów ma jednak wpływ na grubość lub średnicę płyty. Ich zastosowanie może skutkować przekroczeniem standardowych wymiarów i prowadzić do problemów z odtwarzaniem. Użycie takich akcesoriów jest niezalecane w przypadku odtwarzaczy płyt CD firmy Alpine.



Obchodzenie się z płytami (CD/CD-R/CD-RW)

- Nie dotykać powierzchni.
- Nie wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Nie przyklejać nalepek lub etykiet.
- Czyścić gromadzący się na nośniku kurz.
- Jeśli konieczne, zlikwidować nierówności wokół krawędzi płyty.
- Nie stosować dostępnych w handlu akcesoriów do płyt CD.

Nie zostawiać płyt w samochodzie lub w urządzeniu przez dłuższy okres czasu. Nie wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Wysoka temperatura i wilgoć mogą uszkodzić płytę CD, uniemożliwiając jej ponowne odtworzenie.

Dla klientów korzystających z nośników CD-R/CD-RW

- Jeżeli urządzenie nie odtwarza płyty CD-R/CD-RW, należy wówczas sprawdzić, czy ostatnia sesja nagrania została zamknięta (sfinalizowana).

- Jeżeli to konieczne, sfinalizować sesję nagrania płyty CD-R/CD-RW i spróbować ponownie odtworzyć.

Informacje o odtwarzanych nośnikach

Należy stosować tylko płyty CD z etykietą zawierającą logo umieszczone poniżej.

Korzystanie z innego typu płyt nie daje gwarancji prawidłowego działania.
Urządzenie odtwarza płyty wielokrotnego nagrywania (CD-R i CD-RW) zapisane wyłącznie za pomocą urządzeń muzycznych. Możliwe jest także odtwarzanie płyt CD-R/CD-RW zawierających pliki w formatach MP3/WMA/AAC.

- Niektóre z poniższych płyt CD mogą nie być odtwarzane przez urządzenie: płyty uszkodzone, z odciskami palców na powierzchni, płyty CD wystawione na działanie światła słonecznego i skrajnych temperatur (np. pozostawione w samochodzie), płyty zapisane w niestabilnych warunkach, płyty CD, których nagranie nie zostało zakończone pomyślnie lub na których podjęto próbę powtórnego nagrania, płyty chronione przed kopiowaniem niezgodne z branżowym standardem dla płyt audio.
- Zapisując płyty z plikami MP3/WMA/AAC należy upewnić się, że stosowane są formaty kompatybilne z urządzeniem. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Informacje o plikach MP3/WMA/AAC" na str. 17.
- Zapisane na płycie CD dane inne niż pliki muzyczne, nie są odtwarzane przez urządzenie.

Ochrona złącza USB

- Do gniazda USB w tym urządzeniu można podłączyć jedynie pamięć USB lub urządzenie iPod/iPhone. Inne urządzenia USB mogą działać niepoprawnie.
- W przypadku korzystania ze złącza USB należy użyć kabla przedłużającego USB (dostępny w zestawie). Rozgałęziacz USB nie jest obsługiwany.
- W zależności od podłączonej pamięci USB pewne funkcje radioodtwarzacza mogą być niedostępne lub niewykonywane.
- Rodzaje plików muzycznych odtwarzanych przez urządzenie: MP3/WMA/AAC.
- Można wyświetlać nazwę artysty/utworu itp. Niektóre znaki specjalne mogą nie być wyświetlane poprawnie.

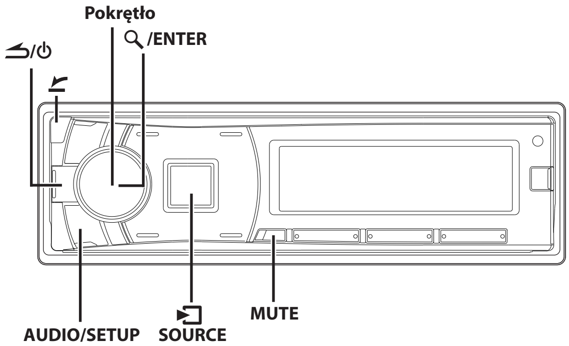
Obchodzenie się z pamięcią USB

⚠ PRZESTROGA

Firma Alpine nie odpowiada za utracone dane itd., nawet jeśli utrata ma miejsce podczas korzystania z radioodtwarzacza.

- Aby zapobiec błędom funkcjonowania i uszkodzeniom urządzenia, należy przestrzegać następujących zasad:
  dokładnie przeczytać instrukcję obsługi pamięci USB;
  nie dotykać gniazda i wtyczki USB ręką i nie przykładać przedmiotów metalowych;
  nie wystawiać pamięci USB na wstrząsy;
  nie wyginać, nie upuszczać, nie demontować, nie przeprowadzać samodzielnych modyfikacji i chronić przed zamoczeniem.
- Nie używać i nie przechowywać urządzenia USB w miejscach:
  wewnątrz samochodu, narażonych na działanie bezpośrednich promieni słonecznych i wysokich temperatur;
  zagrożonych występowaniem dużej wilgotności lub substancji korozyjnych.
- Pamięć USB należy podłączyć w miejscu nie utrudniającym kierowcy prowadzenia pojazdu.
- Pamięć USB może nie funkcjonować poprawnie w warunkach wysokiej lub niskiej temperatury.
- Należy używać wyłącznie pamięci USB z certyfikatem. Nawet pamięć USB z certyfikatem może jednak nie działać poprawnie, w zależności od typu i stanu technicznego.
- Funkcjonowanie pamięci USB nie jest gwarantowane. Korzystanie z pamięci USB dozwolone jest na zasadach określonych umową.
- W zależności od ustawień typu pamięci USB, stanu pamięci i oprogramowania do kodowania, urządzenie może nie odtwarzać prawidłowo muzyki lub wyświetlać nieprawidłowe znaki.
- Pliki zabezpieczone przed kopiowaniem (ochrona praw autorskich) nie są odtwarzane.
- Rozpoczęcie odtwarzania może być opóźnione w przypadku pamięci USB. W przypadku szczególnych plików innych niż muzyczne w pamięci USB, opóźnienie spowodowane odnalezieniem i odtworzeniem pliku może być znaczne.
- Urządzenie czyta pliki muzyczne w formatach „mp3", „wma" oraz „m4a".
- Nie należy nadawać żadnego z powyższych rozszerzeń plikom innym, niż muzyczne. W przeciwnym wypadku pliki nie zostaną rozpoznane jako niemuzyczne. Na skutek tego urządzenie odtworzy dźwięk zawierający szum, który może doprowadzić do uszkodzenia głośników i/lub wzmacniacza.
- Zalecane jest wykonanie kopii zapasowej ważnych plików na komputerze osobistym.
- Urządzenia USB nie należy dezinstalować w trakcie odtwarzania muzyki. W celu uniknięcia uszkodzenia pamięci należy zmienić źródło dźwięku (opcja SOURCE) na inne niż urządzenie USB i dopiero wtedy usunąć urządzenie USB.

Czynności wstępne



Lista akcesoriów

- **Urządzenie główne 1**
- **Kabel zasilający 1**
- **Przedłużacz USB 1**
- **Mikrofon* 1**
- **Kieszeń montażowa 1**
- **Etui 1**
- **Gumowa osłona 1**
- **Śruba sześciokątna 1**
- **Wkręt (M5 × 8) 4**
- **Instrukcja użytkownika .... 1 zestaw**

* *Tylko dla CDE-178BT/iDE-178BT.*

Włączanie i wyłączenie zasilania

Nacisnąć przycisk ⏏/⏻, aby włączyć urządzenie.

Uwagi

- *Urządzenie można włączyć, naciskając dowolny inny przycisk z wyjątkiem przycisku ⏏.*
- *Przycisk* **/SOURCE** *miga za każdym razem, gdy urządzenie jest włączane.*

Nacisnąć i przytrzymać ⏏/⏻ przez przynajmniej 2 sekundy, aby wyłączyć urządzenie.

Uwaga

- *Przy pierwszym włączeniu głośność jest ustawiona na poziomie 12.*

Wybór źródła

Nacisnąć przycisk /SOURCE, aby zmienić źródło.

Tuner → Disc*1 → USB/iPod*2 → BLUETOOTH Audio*3 → vTuner*4 → Auxiliary*5 → Tuner

**1 Tylko dla CDE-178BT/CDE-175R.*

**2 Wyświetlane tylko po podłączeniu urządzenia iPod/iPhone.*

**3 Wyświetlane tylko wtedy, gdy opcja Bluetooth IN ustawiona jest na ON, patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)" na str. 35.*

**4 Wyświetlanie tylko w przypadku, gdy opcja Alpine APP jest ustawiona na USB, patrz „Ustawienie trybu komunikacji ze smartfonem (Alpine APP)" na str. 33.*

**5 Wyświetlanie tylko w przypadku, gdy opcja AUX IN jest ustawiona w pozycji ON, patrz „Ustawianie trybu AUX SETUP" na str. 30.*

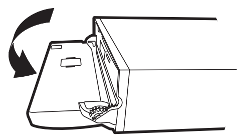
Zdejmowanie i mocowanie panelu przedniego

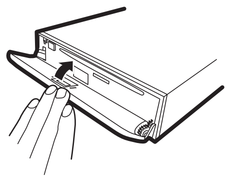
Zdejmowanie

1 **Wyłączyć zasilanie urządzenia.**

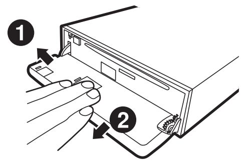
2 **Nacisnąć przycisk ⏏ (OPEN), aby otworzyć panel przedni (ilustracja 1).**

Aby zamknąć panel przedni, nacisnąć lewą stronę, aż zostanie zablokowana w sposób przedstawiony na ilustracji 2.


ilustracja 1


ilustracja 2

3 **Aby zdjąć panel, należy uchwycić go mocno, przesunąć w lewo ❶, a następnie pociągnąć ❷.**



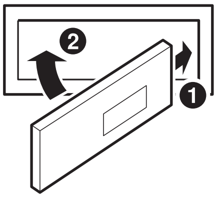
Uwagi

- *Panel przedni może być gorący przy normalnym użytkowaniu (dotyczy to zwłaszcza końcówek złącz na wewnętrznej powierzchni panelu przedniego). Nie oznacza to uszkodzenia.*
- *Aby zabezpieczyć panel przedni, należy umieścić go w etui znajdującym się w zestawie.*
- *Przy zdejmowaniu panelu przedniego nie należy używać zbyt dużej siły, aby nie uszkodzić urządzenia.*
- *Nie należy pozostawiać otwartego panelu przedniego ani prowadzić samochodu z otwartym panelem, ponieważ może to spowodować wypadek lub uszkodzenie.*

Mocowanie

1 **Włożyć prawą stronę panelu przedniego do urządzenia głównego. Wpasować żłobek w panelu przednim w występy urządzenia głównego.**

2 Nacisnąć lewą stronę panelu przedniego, aż zostanie stabilnie zablokowana w urządzeniu głównym.



Uwagi

- *Przed zamocowaniem panelu przedniego należy upewnić się, że końcówki złącz nie są zabrudzone ani zakurzone i że między panelem przednim i urządzeniem głównym nie znajdują się żadne obce ciała.*
- *Należy naciskać ostrożnie panel przedni, trzymając za boki panelu przedniego, aby przez przypadek nie nacisnąć przycisków.*

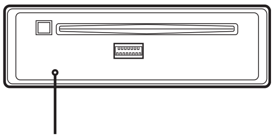
Pierwsze włączenie systemu

Przycisk RESET należy nacisnąć przy pierwszym włączeniu urządzenia, po wymianie akumulatora w samochodzie itp.

1 Wyłączyć zasilanie urządzenia.

2 Nacisnąć przycisk (OPEN), aby otworzyć panel przedni i zdjąć go.

3 Nacisnąć przycisk RESET końcem długopisu lub innym ostro zakończonym przedmiotem.



Przycisk RESET

Regulacja głośności

Przekręcać pokrętło, aż zostanie ustawiona żądana głośność.

Szybkie zmniejszanie głośności

Włączenie funkcji Audio Mute powoduje natychmiastowe zmniejszenie głośności o 20 dB.

1 Nacisnąć przycisk MUTE, aby włączyć tryb MUTE.

Poziom dźwięku zostanie zmniejszony o około 20 dB.

2 Ponowne naciśnięcie przycisku MUTE spowoduje przywrócenie pierwotnego poziomu głośności.

Ustawianie godziny i kalendarza

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy, aby włączyć tryb wyboru SETUP.

2 Przekręcić pokrętło, aby wybrać tryb General, a następnie nacisnąć przycisk /ENTER.

Audio ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth* ↔ Audio

* *Tylko model CDE-178BT/iDE-178BT.*

3 Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję Clock Adjust, a następnie nacisnąć przycisk /ENTER.

4 Przekręcić pokrętło, aby ustawić rok.

5 Nacisnąć przycisk /ENTER.

6 Aby ustawić miesiąc, datę, godzinę i minuty, powtórzyć kroki 4 i 5.

7 Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.

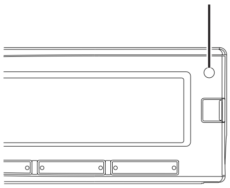
Uwagi

- *Naciśnięcie przycisku powoduje powrót do poprzedniego trybu SETUP.*
- *Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu SETUP.*
- *Aby zsynchronizować zegar z innym zegarem lub informacjami radiowymi, po ustawieniu godziny nacisnąć i przytrzymać przycisk* **/ENTER** *przez co najmniej 2 sekundy. Minuty zostaną zresetowane do 00. Jeśli liczba minut na wyświetlaczu przekracza „30”, po wykonaniu tej czynności nastąpi przejście do przodu o godzinę.*
- *Nawet gdy opcja Auto Clock jest ustawiona na ON (patrz „Automatyczne ustawianie godziny” na str. 30), można dokonać ręcznej regulacji czasu. W tym samym czasie, gdy odebrane zostanie żądanie regulacji z systemu RDS, czas zostanie automatycznie ustawiony w oparciu o dane RDS.*

Sterowanie za pomocą pilota

To urządzenie może być sterowane za pomocą opcjonalnego pilota Alpine. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine. Skierować nadajnik opcjonalnego pilota na czujnik zdalnego sterowania.

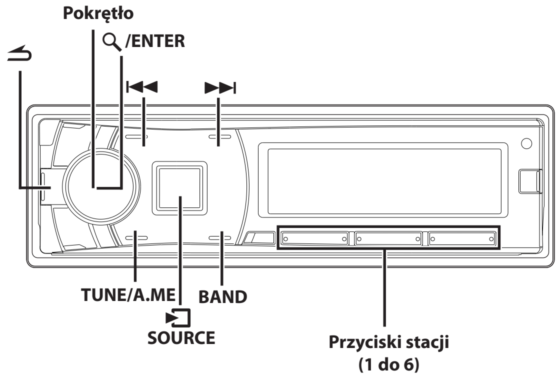
Czujnik zdalnego sterowania



Podłączanie do modułu zdalnego sterowania

Za pomocą opcjonalnej Skrzynki interfejsu zdalnego sterowania z koła kierownicy Alpine (nie znajduje się w zestawie), można sterować niniejszym urządzeniem za pomocą elementów sterowania znajdujących się w kole kierownicy. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine.

Radio



Słuchanie radia

1 **Nacisnąć przycisk / SOURCE, aby wybrać tryb Tuner.**

2 **Nacisnąć kilkakrotnie przycisk BAND, aż zostanie wyświetlony odpowiedni zakres fal radiowych.**

FM1 → FM2 → FM3 → MW → LW → FM1

3 **Nacisnąć TUNE / A.ME, aby wybrać tryb strojenia.**

DX (tryb stacji odległych) → LOCAL (tryb stacji lokalnych) → MANUAL (tryb ręczny) → DX (tryb stacji odległych)

Uwaga
- *Trybem początkowym jest tryb stacji odległych.*

Tryb stacji odległych:
Będą wyszukiwane stacje o wysokim i o niskim poziomie sygnału (funkcja automatycznego strojenia).

Tryb stacji lokalnych:
Będą wyszukiwane wyłącznie stacje o wysokim poziomie sygnału (funkcja automatycznego strojenia).

Tryb ręczny:
Częstotliwość jest dostrajana ręcznie w trybie krokowym (strojenie ręczne).

4 **Naciskać przycisk ⏮ lub ⏭, aby dostroić żądaną stację.**

W trybie ręcznym przytrzymanie przycisku ⏮ lub ⏭ powoduje ciągłą zmianę częstotliwości.

Ręczne programowanie stacji radiowych

Dostroić stację, którą chcesz zaprogramować. Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy jeden z przycisków stacji (1 do 6), pod którym ma być zapisana stacja.

Na wyświetlaczu jest podawany zakres fal radiowych, numer oraz częstotliwość zaprogramowanej stacji radiowej.

Uwagi
- *Można zaprogramować 30 stacji (6 stacji dla każdego z zakresów fal: FM1, FM2, FM3, MW i LW).*
- *Jeśli stacja jest zapisywana w pamięci, w której już znajduje się inna stacja, zostanie ona usunięta i zastąpiona przez nową stację.*

Automatyczne programowanie stacji

1 **Nacisnąć kilkakrotnie przycisk BAND, aż zostanie wyświetlony odpowiedni zakres fal radiowych.**

2 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk TUNE / A.ME przez co najmniej 2 sekundy.**

W trakcie automatycznego programowania częstotliwość na wyświetlaczu stale się zmienia. Tuner zacznie automatycznie wyszukiwać i programować 6 stacji z silnym sygnałem w wybranym zakresie fal. Zostaną one zaprogramowane dla przycisków stacji 1 do 6 w kolejności odpowiadającej sile sygnału.
Po zakończeniu automatycznego programowania tuner włącza stację zaprogramowaną w pozycji 1.

Uwaga
- *Jeśli nie została zaprogramowana żadna stacja, tuner powróci do stacji wybranej przed włączeniem procedury automatycznego programowania.*

Wybór zaprogramowanych stacji

Wybrać żądane pasmo, a następnie nacisnąć jeden z przycisków stacji (1 do 6), pod którym zapisana jest żądana stacja radiowa.

Na wyświetlaczu jest podawany zakres fal radiowych, numer oraz częstotliwość wybranej stacji radiowej.

Funkcja wyszukiwania częstotliwości

Można wyszukiwać stacje radiowe według ich częstotliwości.

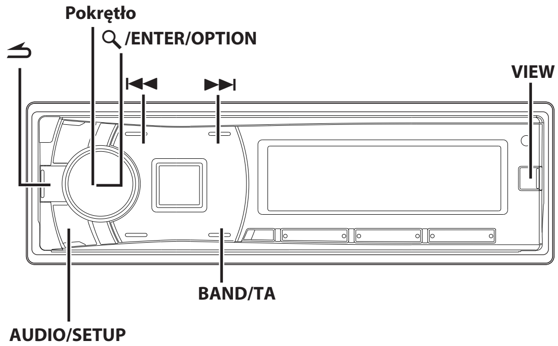
1 **Nacisnąć przycisk / ENTER w trybie Radio, aby uaktywnić tryb wyszukiwania częstotliwości.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną częstotliwość.**

3 **Nacisnąć przycisk / ENTER, aby odbierać wybraną częstotliwość.**

Uwaga
- *Nacisnąć przycisk w trybie wyszukiwania, aby anulować. Tryb wyszukiwania zostanie wyłączony, jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.*

RDS



Ustawianie trybu AF (częstotliwości alternatywnych) ON/OFF

RDS (Radio Data System) jest radiowym systemem transmisji informacji z nadawaniem na fali podnośnej 57 kHz normalnej transmisji na falach ultrakrótkich (FM). RDS umożliwia odbieranie różnych informacji takich jak informacje o ruchu drogowym czy nazwa stacji oraz automatyczne dostrajanie do nadajnika o silniejszym sygnale nadającego ten sam program.

1 **Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać tryb Tuner, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję AF, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

AF ↔ News ↔ Alert PTY31 ↔ RDS Regional ↔ PI Seek ↔ FM Tuner Setup ↔ AF

4 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję ON lub OFF.**

5 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi

- *Po wybraniu trybu AF ON urządzenie automatycznie dostraja się do stacji z silnym sygnałem z listy AF.*
- *Trybu AF OFF należy używać, gdy automatyczne przestrajanie nie jest potrzebne.*
- *Gdy odbiór sygnału PTY31 (audycje alarmowe) ustawiony jest na ON (patrz „Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe)" na str. 13), jeśli urządzenie odbierze sygnał PTY31 (audycje alarmowe), na wyświetlaczu automatycznie zostanie wyświetlony komunikat „Alarm!".*
- *Nacisnąć przycisk ↩, aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Jeśli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie SETUP, tryb określania ustawień zostaje wyłączony.*

Cyfrowe dane RDS zawierają następujące informacje:

PI	Identyfikacja programu
PS	Nazwa stacji
AF	Lista częstotliwości alternatywnych
TP	Znacznik systemu informacji dla kierowców
TA	Wiadomości drogowe
EON	Informacje o innych sieciach
PTY	Typ programu

Pierwszeństwo dla informacji

Ta funkcja umożliwia zaprogramowanie urządzenia, tak by program z informacjami był priorytetowy. Program z informacjami nie zostanie nigdy pominięty, ponieważ urządzenie automatycznie daje priorytet dla programów z informacjami, jeśli są nadawane i przerywa aktualnie odbierany program. Ta funkcja jest dostępna, gdy urządzenie zostało ustawione w trybie odbioru zakresów innych niż fale długie (LW) i fale średnie (MW).

1 **Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać tryb Tuner, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję News, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

4 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję ON lub OFF.**

5 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi

- *Naciśnięcie przycisku ↩ w trakcie wykonywania procedury powoduje powrót do poprzedniego trybu.*
- *Jeśli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie SETUP, tryb określania ustawień zostaje wyłączony.*
- *W przypadku funkcji Priority News, inaczej niż dla funkcji TA, głośność nie zwiększa się automatycznie.*

Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe)

Włączanie/wyłączanie (ON/OFF) odbioru PTY31 (audycje alarmowe).

1 **Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać tryb Tuner, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję Alert PTY31, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

4 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję ON lub OFF.**

Jeśli została wybrana opcja ON, audycje alarmowe będą odbierane niezależnie od źródła. Przy odbiorze jest wyświetlany komunikat „Alarm!".

5 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

Po odebraniu audycji alarmowej poziom głośności zostanie automatycznie zmieniony na poziom zapamiętany w trybie informacji o ruchu drogowym. Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Odbieranie informacji o ruchu drogowym" na str. 14.

Uwagi

- *Naciśnięcie przycisku ⏎ w trakcie wykonywania procedury powoduje powrót do poprzedniego trybu.*
- *Jeśli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie SETUP, tryb określania ustawień zostaje wyłączony.*

Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS

1 **Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać tryb Tuner, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję regionalnego RDS, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

4 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję ON lub OFF.**

W trybie OFF urządzenie automatycznie odbiera odpowiednią lokalną stację RDS.

5 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi

- *Naciśnięcie przycisku ⏎ w trakcie wykonywania procedury powoduje powrót do poprzedniego trybu.*
- *Jeśli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie SETUP, tryb określania ustawień zostaje wyłączony.*

Ustawianie opcji PI SEEK

1 **Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać tryb Tuner, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję PI Seek, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

4 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję ON lub OFF.**

5 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi

- *Naciśnięcie przycisku ⏎ w trakcie wykonywania procedury powoduje powrót do poprzedniego trybu.*
- *Jeśli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność w trybie SETUP, tryb określania ustawień zostaje wyłączony.*

Odbieranie informacji o ruchu drogowym

1 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk BAND/TA przez co najmniej 2 sekundy, aż zaświeci się wskaźnik „TA".**

2 **Nacisnąć ⏮ lub ⏭, aby wybrać żądaną stację nadającą informacje o ruchu drogowym.**

Gdy stacja nadająca informacje o ruchu drogowym jest dostrojona, wskaźnik „TP" świeci się.
Informacje o ruchu drogowym słychać tylko wtedy, gdy są nadawane. Jeśli informacje o ruchu drogowym nie są nadawane, urządzenie pozostaje w trybie oczekiwania. Gdy rozpoczyna się nadawanie informacji o ruchu drogowym, urządzenie automatycznie je odbiera, a na wyświetlaczu jest wyświetlany komunikat „T.INFO" (Informacje o ruchu drogowym).
Po zakończeniu nadawania informacji o ruchu drogowym urządzenie automatycznie przechodzi w tryb oczekiwania.

Uwagi

- *Jeśli siła sygnału informacji o ruchu drogowym opada poniżej określonego poziomu, urządzenie pozostaje w trybie odbioru przez 1 minutę. Jeżeli siła sygnału pozostaje poniżej określonego poziomu przez dłużej niż 1 minutę, wskaźnik „TA" zaczyna migać.*
- *Jeśli nie chcesz odsłuchiwać odbieranych informacji o ruchu drogowym, naciśnij lekko ⏮ lub ⏭, aby pominąć te informacje o ruchu drogowym. Tryb TA pozostaje włączony (ON), aby można było odebrać następną informację o ruchu drogowym.*
- *Jeśli poziom głośności został zmieniony podczas odbierania informacji o ruchu drogowym, zmieniony poziom głośności zostanie zapamiętany. Przy następnym odebraniu informacji o ruchu drogowym poziom głośności zostanie automatycznie dostosowany do zapamiętanego poziomu.*
- *W trybie TA strojenie SEEK powoduje wyłącznie wybieranie stacji TP.*

Programowanie odbioru PTY (rodzaj programu)

1 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk 🔍/ENTER/OPTION, aby włączyć menu opcji, gdy urządzenie znajduje się w trybie radio (odbiór FM).**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję PTY Select, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Rodzaj programu odbieranej stacji będzie wyświetlany przez 5 sekund.
Jeśli nie można odebrać żadnych wiadomości PTY, komunikat „No PTY" będzie wyświetlany przez 5 sekund.
Jeśli nie można odbierać żadnej stacji RDS, na wyświetlaczu pojawia się komunikat „No PTY".

3 **Obrócić pokrętło, aby wybrać żądany typ programu, gdy wyświetlany jest komunikat PTY (typ programu).**

4 **Należy nacisnąć 🔍/ENTER po wybraniu rodzaju programu, aby rozpocząć wyszukiwanie stacji dla wybranego rodzaju programu.**

Wybrany rodzaj programu miga podczas wyszukiwania i świeci się światłem ciągłym po znalezieniu stacji.
Jeśli nie można odbierać żadnych stacji PTY, komunikat „No PTY" będzie wyświetlany przez 5 sekund.

5 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk 🔍/ENTER/OPTION przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

Odbieranie informacji o ruchu drogowym podczas odtwarzania płyt CD lub słuchania radia

1 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk BAND / TA przez co najmniej 2 sekundy, aż zaświeci się wskaźnik „TA".**

2 **Nacisnąć ⏮ lub ⏭, aby wybrać informacje o ruchu drogowym, jeśli to konieczne.**

Gdy rozpoczyna się nadawanie informacji o ruchu drogowym, urządzenie automatycznie wycisza odtwarzacz CD lub audycję radiową FM.
Gdy nadawanie informacji o ruchu drogowym kończy się, urządzenie automatycznie powraca do źródła, które było odtwarzane przed nadaniem informacji o ruchu drogowym.

Gdy nie można odbierać stacji nadających informacje o ruchu drogowym:

W trybie tunera:
Jenie można odbierać sygnału TP przez dłużej niż 1 minutę, wskaźnik „TA" zaczyna migać.

W trybie odtwarzacz CD:
Jeżeli nie można odebrać sygnału TP, stacja nadająca informacje o ruchu drogowym na innej częstotliwości zostanie wybrana automatycznie.

Uwaga

- *Radioodtwarzacz obsługuje funkcję EON (informacje o innych sieciach), która umożliwia śledzenie częstotliwości alternatywnych z listy AF. Wskaźnik „EON" świeci się, gdy jest odbierana stacja RDS EON. Jeżeli odbierana stacja nie wysyła informacji o ruchu drogowym, radioodtwarzacz automatycznie dostraja się do anonsowanej stacji aktualnie nadającej informacje o ruchu drogowym.*

3 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk BAND / TA przez co najmniej 2 sekundy, aby włączyć tryb Informacje o ruchu drogowym.**

Wskaźnik „TA" znika.

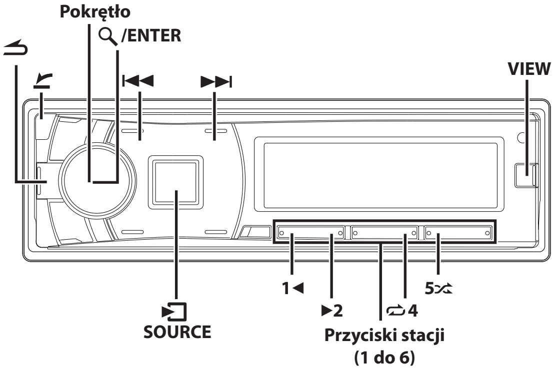
Wyświetlanie tekstu nadawanego przez stację radiową

Komunikaty tekstowe ze stacji radiowej mogą być wyświetlane.

Aby wybrać funkcję Tekst nadawany przez stację radiową podczas odbierania stacji FM w trybie radio, należy nacisnąć VIEW.

Informacje na wyświetlaczu zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku.
Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Wyświetlanie tekstu" na str. 25.

CD/MP3/WMA/AAC (tylko model CDE-178BT/ CDE-175R)



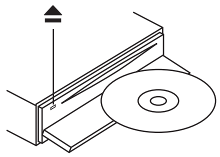
Odtwarzanie

1 **Nacisnąć przycisk (OPEN).**

Panel przedni zostanie otwarty.

2 **Włożyć płytę nadrukiem do góry.**

Płyta zostanie automatycznie pobrana przez urządzenie.



Uwagi

- *Zamknij panel przedni.*
- *Jeżeli płyta została już włożona, nacisnąć przycisk* **/ SOURCE**, *aby przejść w tryb Disc.*

3 **Przy odtwarzaniu plików MP3/WMA/AAC należy nacisnąć 1 ◄ lub ► 2, aby wybrać żądany folder.**

Naciśnięcie i przytrzymanie **1 ◄** lub **► 2** sprawia, że foldery są zmieniane w sposób ciągły.

4 **Nacisnąć ⏮ lub ⏭, aby wybrać żądany utwór (plik).**

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ⏮ lub ⏭ powoduje szybkie przewijanie utworu do tyłu lub do przodu.

5 **Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk ►/II.**

Ponowne naciśnięcie przycisku **►/II** wznawia odtwarzanie.

6 **Po naciśnięciu przycisku (OPEN), aby otworzyć panel przedni, nacisnąć ⏏, aby wysunąć płytę CD.**

Uwagi

- *Nie należy wyjmować płyty CD, gdy płyta jest wysuwana. Do odtwarzacza można włożyć tylko jedną płytę jednocześnie. W przeciwnym przypadku urządzenie może ulec uszkodzeniu.*

- *Nie można odtwarzać płyt CD o średnicy 8 cm.*
- *Żaden plik zabezpieczony systemem ochrony przed kopiowaniem DRM (Digital Rights Management) nie może być odtwarzany za pomocą tego urządzenia.*
- *Numer utworu wyświetlany przy odtwarzaniu danych MP3/WMA/AAC jest numerem pliku nagranego na płycie.*
- *Czas odtwarzania może być wyświetlany niepoprawnie, jeżeli jest odtwarzany plik VBR (plik o zmiennej szybkości transmisji).*
- *Nacisnąć* **VIEW**, *aby zmienić wyświetlane informacje. Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Wyświetlanie tekstu” na str. 25.*

Opcja Repeat Play

1 Nacisnąć przycisk 🔁 4.

Utwór jest odtwarzany wielokrotnie.

RPT*1 → RPT 🗀*2 → (off) → RPT

**1 Utwór/plik jest odtwarzany wielokrotnie.*
**2 Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane wielokrotnie (tylko w trybie MP3/WMA/AAC).*

2 Aby wyłączyć tryb odtwarzania z powtarzaniem, postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

M.I.X. (Odtwarzanie w kolejności losowej)

1 Nacisnąć przycisk 5 🔀.

Utwory są odtwarzane w kolejności losowej.

MIX 🗀*1 → MIX ALL*2 → (off) → MIX 🗀

**1 Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane losowo (tylko w trybie MP3/WMA/AAC).*
**2 Utwory/pliki są odtwarzane w kolejności losowej.*

2 Aby wyłączyć tryb odtwarzania losowego M.I.X., postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

Wyszukiwanie z użyciem funkcji CD Text

W przypadku płyt z funkcją CD Text utwory mogą być wyszukiwane i odtwarzane z pomocą tytułów. W przypadku płyt bez funkcji CD Text wyszukiwanie jest przeprowadzane z użyciem numerów ścieżek przypisanych każdemu z utworów.

1 Nacisnąć przycisk 🔍/ENTER podczas odtwarzania.

Powoduje to przejście w tryb wyszukiwania.

2 Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną ścieżkę, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

Zostanie odtworzony wybrany utwór.

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk ↩ w trybie wyszukiwania, aby anulować. Tryb wyszukiwania zostanie wyłączony, jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.*
- *Jeżeli wyszukiwanie CD Text jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.*
- *W trybie wyszukiwania, naciśnięcie jednego z* **przycisków stacji (1 do 6)**, *umożliwia szybkie wyszukanie poprzez bezpośrednie przejście do określonego miejsca. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Funkcja wyszukiwania bezpośredniego” na str. 44.*

Wyszukiwanie nazwy folderu/pliku (dotyczy MP3/WMA/AAC)

Nazwy folderów i plików mogą być wyszukiwane i wyświetlane podczas odtwarzania.

Tryb wyszukiwania według nazwy folderu

1 Podczas odtwarzania plików MP3/WMA/AAC nacisnąć przycisk 🔍/ENTER, aby włączyć tryb wyszukiwania.

2 Przekręcić pokrętło, aby wybrać tryb wyszukiwania według nazwy folderu, następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

3 Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądany folder.

4 Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk 🔍/ENTER, aby odtworzyć pierwszy plik w wybranym folderze.

Uwagi

- *Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu wyszukiwania.*
- *Aby wyszukać pliki w trybie wyszukiwania według nazwy folderu, należy nacisnąć przycisk* **🔍/ENTER**. *Można wyszukiwać pliki w folderze.*
- *Nacisnąć przycisk ↩, aby wyłączyć tryb wyszukiwania według nazwy folderu w kroku 3, aby wybrać tryb wyszukiwania według nazwy pliku.*
- *Jeżeli wyszukiwanie według nazwy folderu jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.*
- *Katalog główny płyty jest wyświetlany jako „\ROOT”.*
- *W trybie wyszukiwania, naciśnięcie jednego z* **przycisków stacji (1 do 6)**, *umożliwia szybkie wyszukanie poprzez bezpośrednie przejście do określonego miejsca. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Funkcja wyszukiwania bezpośredniego” na str. 44.*

Tryb wyszukiwania według nazwy pliku

1 Podczas odtwarzania plików MP3/WMA/AAC nacisnąć przycisk 🔍/ENTER, aby włączyć tryb wyszukiwania.

2 Przekręcić pokrętło, aby wybrać tryb wyszukiwania według nazwy pliku, następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

3 Wybrać żądany plik przekręcając pokrętło.

4 Nacisnąć przycisk 🔍/ENTER, aby odtworzyć wybrany plik.

Uwagi

- *Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu wyszukiwania.*
- *Nacisnąć przycisk ↩ w trybie wyszukiwania, aby powrócić do poprzedniego trybu.*
- *Jeżeli wyszukiwanie według nazwy pliku jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.*
- *W trybie wyszukiwania, naciśnięcie jednego z* **przycisków stacji (1 do 6)**, *umożliwia szybkie wyszukanie poprzez bezpośrednie przejście do określonego miejsca. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Funkcja wyszukiwania bezpośredniego” na str. 44.*

Pamięć pozycji wyszukiwania

Podczas odtwarzania można szybko powrócić do ostatnio wybranego poziomu hierarchii w trybie wyszukiwania.

Nacisnąć przycisk ⏏.

Zostanie wyświetlona ostatnio wybrana hierarchia w trybie wyszukiwania.

Informacje o plikach MP3/WMA/AAC

⚠ PRZESTROGA

Za wyjątkiem użytku prywatnego, kopiowanie danych audio (w tym danych w formatach MP3/WMA/AAC) lub ich dystrybucja, przekazywanie lub kopiowanie bez zezwolenia właściciela praw autorskich, za opłatą lub bez, jest surowo zabronione przez ustawę o prawach autorskich i traktaty międzynarodowe.

Co to jest MP3?

Standard MP3, którego oficjalna nazwa brzmi „MPEG Audio Layer 3", jest standardem kompresji zalecanym przez ISO (International Standardization Organization) oraz przez komisję MPEG współtworzoną przez Międzynarodową Komisję Elektroniczną (IEC).
Pliki MP3 zawierają skompresowane dane dźwiękowe. Kodowanie MP3 może w znacznym stopniu kompresować dane dźwiękowe, przez co wielkość plików z muzyką zmniejsza się do około jednej dziesiątej ich wielkości początkowej. Odbywa się to z zachowaniem jakości bliskiej jakości płyty CD. Format MP3 osiąga tak duży stopień kompresji przez usuwanie dźwięków, które są niesłyszalne dla ludzkiego ucha lub są maskowane przez inne dźwięki.

Co to jest WMA?

WMA lub „Windows Media™ Audio" jest formatem skompresowanych danych audio.
Pliki WMA są podobne do plików danych dźwiękowych MP3.

Co to jest AAC?

AAC jest skrótem od „Advanced Audio Coding", jest to podstawowy format kompresji dźwięku używany w standardach MPEG2 lub MPEG4.

Metoda tworzenia plików MP3/WMA/AAC

Dane dźwiękowe są kompresowane z użyciem oprogramowania z kodekami MP3/WMA/AAC. Szczegółowe informacje dotyczące tworzenia plików MP3/WMA/AAC są podane w instrukcji użytkownika tego oprogramowania.
Pliki MP3/WMA/AAC, które mogą być odtwarzane przez urządzenie mają rozszerzenia „mp3"/„wma"/„m4a". Pliki bez rozszerzeń nie mogą być odtwarzane (obsługiwane są pliki WMA w wersji 7, 8 i 9). Pliki zabezpieczone oraz nieprzetworzone pliki AAC (z rozszerzeniem „.aac") nie są obsługiwane.
Istnieje wiele różnych wersji formatu AAC. Należy sprawdzić, czy stosowane oprogramowanie jest zgodne z wymienionymi powyżej akceptowanymi formatami. Zdarza się, że plik w tym formacie może nie być odtworzony, nawet jeśli rozszerzenie jest prawidłowe.
Jest obsługiwane odtwarzanie plików AAC kodowanych przez program iTunes.

Obsługiwane częstotliwości próbkowania i szybkości transmisji

MP3

Częstotliwości próbkowania:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Szybkość transmisji:	8 - 320 kb/s

WMA

Częstotliwości próbkowania:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz
Szybkość transmisji:	32 – 192 kb/s

AAC

Częstotliwości próbkowania:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Szybkość transmisji:	16 - 320 kb/s

Urządzenie może nieprawidłowo odtwarzać dźwięk w zależności od częstotliwości próbkowania.
W trybie USB czas odtwarzania może być wyświetlany niepoprawnie, jeżeli jest odtwarzany plik VBR (plik o zmiennej szybkości transmisji).

Znaczniki ID3/WMA

Urządzenie obsługuje znaczniki ID3 v1 i v2 oraz znaczniki WMA/AAC.
Jeżeli plik MP3/WMA/AAC zawiera znaczniki, urządzenie może wyświetlać jego tytuł (nazwę ścieżki), nazwę wykonawcy i nazwę albumu ID3 zawarte w znacznikach ID3/WMA/AAC.
Urządzenie może wyświetlać wyłącznie jednobajtowe znaki alfanumeryczne (do 32 dla znaczników ID3 i do 32 dla znaczników WMA) oraz znak podkreślenia. W przypadku nieobsługiwanych znaków wyświetlony zostanie komunikat „No Support" lub znak zostanie wyświetlony jako spacja.
Jeśli w informacjach znajdują się znaki inne niż dane znaczników ID3, może nie być możliwe odtworzenie takiego pliku audio.
Informacje zawarte w znacznikach mogą być wyświetlane nieprawidłowo w zależności od ich zawartości.

Odtwarzanie plików MP3/WMA/AAC

Pliki MP3/WMA/AAC są przygotowywane, a następnie zapisywane na płycie CD-R lub CD-RW za pomocą oprogramowania do nagrywania płyt CD-R albo zapisywane na nośnikach pamięci USB. Na płycie można zapisać do 509 plików/folderów (łącznie z folderami głównymi), a maksymalna liczba folderów wynosi 255.
Odtwarzanie może nie być możliwe, jeśli płyta przekracza powyższe ograniczenia.
Nie ustawiać czasu odtwarzania pliku na wartość przekraczającą 1 godzinę.

Obsługiwane nośniki

Urządzenie może odtwarzać płyty CD-ROM, CD-R i CD-RW.
Urządzenie może również odtwarzać pliki audio z pamięci USB.

Systemy plików

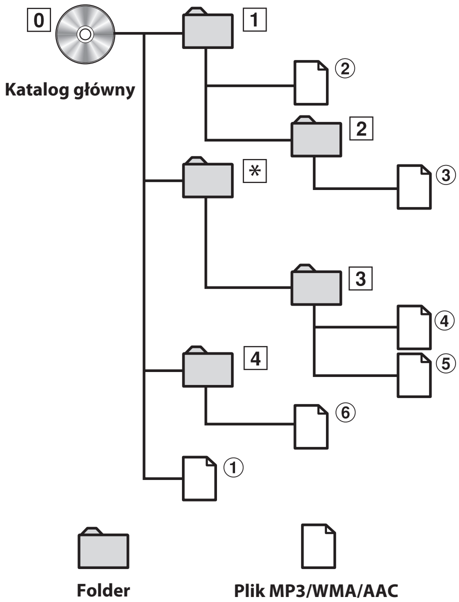
Urządzenie obsługuje płyty sformatowane w standardach ISO9660 Level 1 i Level 2.
Norma ISO9660 ma ograniczenia, o których należy pamiętać.
Maksymalny poziom zagnieżdżenia folderów wynosi 8 (włącznie z katalogiem głównym). Liczba znaków w nazwie folderu/pliku jest ograniczona.
W nazwach folderów/plików mogą być używane litery od A do Z (małe i wielkie), cyfry od 0 do 9 oraz podkreślenie („_").
Urządzenie może także odtwarzać płyty w formatach Joliet, Romeo oraz innych formatach zgodnych z normą ISO9660. Mimo to, nazwy plików, folderów itp. mogą być niekiedy wyświetlane nieprawidłowo.
Urządzenie obsługuje również systemy plików FAT 12/16/32 dla nośników pamięci USB.

Obsługiwane formaty

Urządzenie obsługuje formaty CD-ROM XA, Mixed Mode CD, Enhanced CD (CD-Extra) oraz płyty wielosesyjne.
Urządzenie nie może odtwarzać prawidłowo płyt nagranych w trybie Track At Once ani pakietowo.

Kolejność plików

Pliki są odtwarzane w kolejności, w jakiej oprogramowanie do nagrywania płyt zapisuje je na płycie. W związku z tym kolejność odtwarzania może różnić się od oczekiwanej. Należy sprawdzić w dokumentacji oprogramowania, jaka jest kolejność zapisu plików. Kolejność odtwarzania folderów i plików jest następująca.



* *Numer i nazwa folderu nie będą wyświetlane, jeżeli w folderze nie ma plików.*

Słowniczek

Szybkość transmisji

Jest to współczynnik kompresji „dźwięku" określony przy kodowaniu. Im większa jest szybkość transmisji, tym wyższa jest jakość dźwięku, lecz pliki również są większe.

Częstotliwość próbkowania

Ta wartość informuje, ile razy na sekundę dane są próbkowane (nagrywane). Na przykład płyty CD z muzyką mają częstotliwość próbkowania 44,1 kHz, co oznacza, że dźwięk jest próbkowany (nagrywany) 44 100 razy na sekundę. Im większa jest częstotliwość próbkowania, tym jakość dźwięku jest wyższa, lecz pliki również są większe.

Kodowanie

Konwertowanie płyt CD audio, plików WAVE (AIFF) oraz innych plików dźwiękowych do danego formatu kompresji dźwięku.

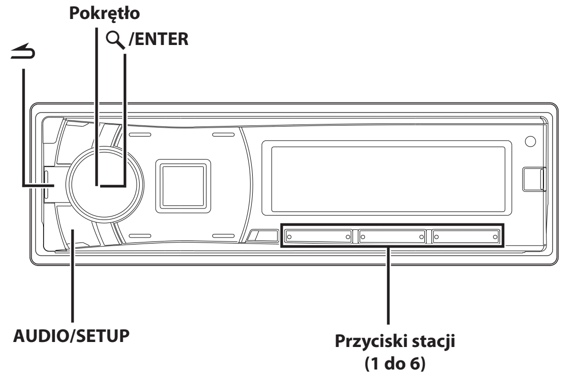
Znacznik

Informacje o utworze takie jak tytuły ścieżek, nazwy wykonawców, nazwy albumów itp. zapisane w plikach MP3/WMA/AAC.

Katalog główny

Folder główny (lub katalog główny) znajduje się w korzeniu systemu plików. Katalog główny zawiera wszystkie foldery i pliki. Jest on tworzony automatycznie dla wszystkich nagrywanych płyt.

Ustawienia dźwięku



Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/fader (przód-tył)/pomijania

1 **Nacisnąć kilkakrotnie AUDIO, aby wybrać żądany tryb.**

Po każdym naciśnięciu przycisku tryb zmienia się w następujący sposób:

SubW LEVEL*1 → BASS*2 → TREBLE*2 → BALANCE → FADER → DEFEAT → VOLUME → SubW LEVEL

**1 Gdy tryb Subwoofer ustawiony jest na OFF, nie można regulować jego poziomu, patrz „Włączanie i wyłączanie subwoofer" na str. 20.*

**2 Regulacja możliwa tylko wtedy, gdy opcja DEFEAT jest ustawiona na OFF.*

Poziom subwoofera	0 ~ 15
Poziom tonów niskich	–7 ~ 7
Poziom tonów wysokich	–7 ~ 7
Balans	–15(L) ~ 15(R)
Tłumienie	–15(R) ~ 15(F)
Funkcja Defeat	ON/OFF
Głośność	0 ~ 35

Uwaga

- *Jeżeli w ciągu 5 sekund po wyborze funkcji SubW LEVEL, BASS, TREBLE, BALANCE, FADER lub DEFEAT nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

2 **Przekręcać pokrętło, aż zostanie ustawiona żądana głośność dla każdego trybu.**

Po ustawieniu opcji DEFEAT ON uprzednio ustawione poziomy ustawień BASS i TREBLE zostaną zastąpione przez wartości fabryczne.

Konfiguracja dźwięku

Radioodtwarzacz można dowolnie dostosować do własnych preferencji i wymagań. W menu AUDIO SETUP można zmieniać ustawienia dźwięku.

Kroki od 1 do 5 służą do wyboru jednego z trybów ustawień, który ma zostać zmodyfikowany. Szczegółowe informacje na temat wybranego ustawienia podane są w odpowiednim fragmencie poniżej.

1 **Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję Audio, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Audio[*1] ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth[*2] ↔ Audio

**1 Regulacji nie można dokonać w czasie trwania połączenia telefonicznego.*

**2 Tylko dla CDE-178BT/iDE-178BT.*

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądane menu ustawienia dźwięku, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Factory's EQ[*3/*4] ↔ Parametric EQ[*3/*5] ↔ VOL LV ADJ ↔ Subwoofer ↔ Subwoofer Phase[*6] ↔ Subwoofer System[*6] ↔ Power IC ↔ MX Setup[*3] ↔ TCR Parameter[*3] ↔ T.Correction[*3] ↔ Spatial[*3] ↔ X-Over[*3] ↔ Factory's EQ

**3 Regulacji nie można dokonać, gdy opcja DEFEAT ustawiona jest na ON.*

**4 Wszelkie zmiany wprowadzone w ustawieniach Factory's EQ lub Parametric EQ zostaną odzwierciedlone w innych ustawieniach.*

5 W kroku 3 w trybie Parametric EQ możliwy jest wybór dziewięciu elementów regulacji dźwięku. Przekręcić* **pokrętło, *aby wybrać żądaną pozycję, a następnie nacisnąć przycisk* **🔍/ENTER**, *aby przejść do kroku 4.*

**6 Funkcje te nie są dostępne, gdy opcja Subwoofer ustawiona jest w pozycji OFF.*

4 **Przekręcić pokrętło, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

5 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi
- *Naciśnięcie przycisku ↩ powoduje powrót do trybu menu dźwięku.*
- *Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu menu dźwiękowego.*

Ustawienia korekcji dźwięku (Factory's EQ)

W radioodtwarzaczu fabrycznie predefiniowano 10 typowych ustawień korekcji dźwięku, które obejmują szeroki wachlarz źródeł dźwiękowych. Ustawienia użytkownika tworzone są w trybie Parametric EQ.

User ↔ Flat (ustawienie początkowe) ↔ Pops ↔ Rock ↔ News ↔ Jazz&Blues ↔ Electrical Dance ↔ Hip Hop&Rap ↔ Easy Listening ↔ Country ↔ Classical

Uwaga
- *Korektor parametryczny jest używany do utworzenia ustawień korektora fabrycznego.*

Dostosowywanie krzywej korektora parametrycznego (Parametric EQ)

Aby uzyskać krzywą odpowiedzi bardziej dostosowaną do własnych preferencji, ustawienia korektora można zmieniać.

1 **Po wybraniu korektora parametrycznego w trybie Audio Setup, obrócić pokrętło, aby wybrać żądane pasmo, a następnie nacisnąć 🔍/ENTER.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną częstotliwość w wybranym paśmie, a następnie nacisnąć 🔍/ENTER.**

3 **Powtórzyć krok 2, aby dostosować szerokość pasma i poziom w wybranym paśmie.**

Dostosowywania pasma

Zawartość ustawienia:
Band1/Band2/Band3/Band4/Band5/Band6/Band7/Band8/Band9

Dostosowywanie częstotliwości (Freq.)

Pasma częstotliwości, które można regulować: 20 Hz do 20 kHz

Band1:	20 Hz ~ 100 Hz (63 Hz)
Band2:	63 Hz ~ 315 Hz (125 Hz)
Band3:	125 Hz ~ 500Hz (250 Hz)
Band4:	250 Hz ~ 1 kHz (500 Hz)
Band5:	500 Hz ~ 2 kHz (1 kHz)
Band6:	1 kHz ~ 4 kHz (2 kHz)
Band7:	2 kHz ~ 7,2 kHz (4 kHz)
Band8:	5,8 kHz ~ 12 kHz (8 kHz)
Band9:	9 kHz ~ 20 kHz (16 kHz)

Ustawianie szerokości pasma (Q)

Zawartość ustawienia:
3.0 (ustawienie początkowe) / 4.0 / 5.0

Uwagi
- *Ustawienia przekraczające częstotliwości sąsiednich pasm nie są dostępne.*
- *Podczas ustawiania korektora parametrycznego należy uwzględnić pasmo przenoszenia podłączonych głośników.*
- *Po wybraniu ustawień korektora parametrycznego ustawienia korektora fabrycznego stają się nieaktywne.*
- *Ustawienie korektora parametrycznego można skonfigurować, gdy opcja Defeat jest ustawiona na OFF.*

Dostosowywanie poziomu

Zawartość ustawienia:
–7 do +7 (ustawienie początkowe: 0)

Uwagi
- *Ustawienia Band2 i Band8 dokonuje się przy użyciu tych samych elementów sterowania co w przypadku tonów niskich i wysokich. Regulację poziomu można również dokonać naciskając* **AUDIO** *i wybierając poziom tonów niskich lub wysokich. Patrz „Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/fader (przód-tył)/pomijania" na str. 18.*
- *Ustawienia przekraczające częstotliwości sąsiednich pasm nie są dostępne.*
- *Podczas ustawiania korektora parametrycznego należy uwzględnić pasmo przenoszenia podłączonych głośników.*

- *Korektor parametryczny jest używany do utworzenia ustawień korektora fabrycznego.*

Ustawianie poziomu głośności źródła

Można indywidualnie dostosować poziom wyjściowy każdego źródła. Na przykład, jeśli poziom głośności tunera jest niższy od poziomu płyty, można go dostosować bez zmiany innych źródeł.

▍**Element ustawień:** VOL LV ADJ

▍**Kolejne pozycje ustawień:** Tuner / Disc*1 / USB / iPod / BT Audio*2 / vTuner / AUX

Zawartość ustawienia:
−14 dB ~ +14 dB

*1 *Tylko dla CDE-178BT/CDE-175R.*
*2 *Tylko dla CDE-178BT/iDE-178BT.*

Włączanie i wyłączanie subwoofer

Kiedy subwoofer jest włączony, istnieje możliwość regulacji jego mocy wyjściowej (patrz „Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/fader (przód-tył)/pomijania" na str. 18).

▍**Element ustawień:** Subwoofer

Zawartość ustawienia:
OFF / ON (ustawienie początkowe)

OFF:
Przez złącza RCA subwoofer nie jest przesyłany żaden sygnał z subwoofer (patrz „Połączenia" na str. 56).

ON:
Przez złącza RCA subwoofer jest przesyłany sygnał z subwoofer (patrz „Połączenia" na str. 56).

Ustawianie fazy subwoofer

Faza wyjścia subwoofera jest przełączana pomiędzy wartościami Subwoofer Normal (0°) i Subwoofer Reverse (180°). Aby wyregulować poziom, należy przekręcić **pokrętło**.

▍**Element ustawień:** Subwoofer Phase

Zawartość ustawienia:
0° (ustawienie początkowe) / 180°

Ustawianie systemu subwoofer

Kiedy subwoofer jest włączony, istnieje możliwość wyboru opcji System 1 lub System 2, tak aby uzyskać wymagany efekt subwoofer.

▍**Element ustawień:** Subwoofer System

Zawartość ustawienia:
System 1/ System 2 (ustawienie początkowe)

System 1:
Poziom subwoofer zmienia się zgodnie z głównym ustawieniem głośności.

System 2:
Poziom subwoofer zmienia się inaczej niż główne ustawienie głośności. Na przykład, nawet przy niskim poziomie głośności subwoofer nadal jest słyszalny.

Urządzenie zewnętrzne

Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza

Jeżeli do radioodtwarzacza podłączony jest wzmacniacz zewnętrzny, jakość dźwięku można poprawić, wyłączając zasilanie wzmacniacza wbudowanego w radioodtwarzaczu.

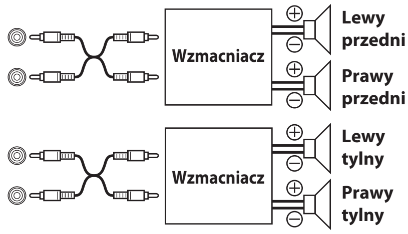
▍**Element ustawień:** Power IC

Zawartość ustawienia:
OFF / ON (ustawienie początkowe)

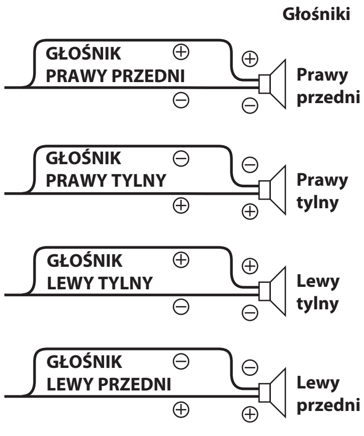
OFF :
Ten tryb należy stosować, gdy wyjście radioodtwarzacza podłączone jest do wzmacniacza zewnętrznego. Przy takim ustawieniu wzmacniacz wewnętrzny urządzenia głównego jest wyłączony i nie podaje sygnału do głośników.

ON :
Sygnał kierowany do głośników pochodzi ze wzmacniacza wbudowanego.

OFF:



ON:



Uwaga
- *Jeżeli tryb Power IC ustawiony jest na OFF, system nie emituje żadnego dźwięku.*

Ustawianie trybu Media Xpander (MX Setup)

MX (ekspander dźwięku) separuje głos i dźwięk instrumentów bez względu na źródło muzyki. Muzyka ze źródła CD i iPod itd. będzie brzmiała wyraźnie nawet przy wysokim poziomie hałasu z otoczenia.

Element ustawień: MX Setup

1 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać źródło do którego ma być zastosowana ekspandera dźwięku, a następnie nacisnąć 🔍/ENTER.**

CD*1 ↔ CMPM*1/*2 ↔ USB ↔ iPod ↔ BT Audio*3 ↔ vTuner ↔ AUX

**1 Tylko dla CDE-178BT/CDE-175R.*
**2 Do zastosowania dla plików MP3/WMA/AAC na płycie.*
**3 Tylko dla CDE-178BT/iDE-178BT.*

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać poziom Media Xpander, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

OFF ↔ Level 1 ↔ Level 2 ↔ Level 3 ↔ Customize

Dostosowanie ustawienia Media Xpander

Jeśli w kroku 2 zostanie wybrana opcja Customize, można zmodyfikować Media Xpander do własnych preferencji.

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać pasmo, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER. Band1 (niskie częstotliwości) → Band3 (wysokie częstotliwości)**

Band1 (tony niskie) ↔ Band2 (tony średnie) ↔ Band3 (tony wysokie)

4 **Przekręcić pokrętło, aby ustawić poziom, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

LEVEL: 0 ~ 8

5 **Powtórzyć kroki od 3 do 4, aby wprowadzić ustawienia innych pasm.**

Uwaga
- *Brak trybu MX podczas słuchania audycji radiowych w pasmach FM, MW i LW.*

Ustawianie jednostek korekcji czasowej (TCR Parameter)

Użytkownik może zmienić jednostki (cm lub cale) korekcji czasowej.

Element ustawień: TCR Parameter

Zawartość ustawienia:

cm (ustawienie początkowe) / inch

cm:
Wartość korekcji opóźnienia wyrażona jest w centymetrach.

inch:
Wartość korekcji opóźnienia wyrażona jest w calach.

Regulowanie korekcji czasowej (T.Correction)

Przed przystąpieniem do wykonywania dalszych procedur patrz „Informacje o korekcji czasowej" na str. 22.

1 **Po wybraniu opcji T.Correction w trybie Audio Setup, przekręcić pokrętło, aby wybrać głośnik do ustawienia, a następnie nacisnąć 🔍/ENTER.**

F-L*1 ↔ F-R*2 ↔ R-L*3 ↔ R-R*4 ↔ SW-L ↔ SW-R

**1 Przód-lewa*
**2 Przód-prawa*
**3 Tył-lewa*
**4 Tył-prawa*

2 **Przekręcić pokrętło, aby dostosować odległość wybranego głośnika, a następnie nacisnąć 🔍/ENTER.**

0,0 cm do 336,6 cm (3,4 cm/krok)
0,0 cala do 132,7 cala (1,3 cala/krok)

Uwaga
- *Całkowita odległość korekcji dla wszystkich głośników powinna być mniejsza niż 510 centymetrów (201 cali).*

3 **Aby ustawić drugi głośnik, powtórzyć kroki 1 i 2.**

Ustawienie powyższych wartości sprawia, że dźwięk każdego z głośników dociera do słuchacza w tym samym czasie.

Regulacja opcji SPATIAL

Ta funkcja pozwala na łatwą zmianę pola dźwięku.
Można wybrać spośród trzech trybów. Aby uzyskać szczegółowe informacje należy zapoznać się z poniższą tabelą.

Tryb	Efekt
OFF (ustawienie początkowe)	Żaden efekt nie jest stosowany. Status OFF
Front Wide	Tworzy efekt poszerzenia przedniego pola dźwięku poprzez opóźnienie dźwięku z głośników przednich.
Rear Wide	Tworzy efekt przejrzystego i odległego pola dźwięku poprzez opóźnienie dźwięku z tylnych głośników.

Dostosowywanie ustawień zwrotnicy (X-Over)

Przed przystąpieniem do wykonywania dalszych procedur patrz „Informacje o zwrotnicy" na str. 24.

1 **Po wybraniu opcjiX-Over z menu Audio Setup, obrócić pokrętło, aby wybrać żądany kanał, a następnie nacisnąć 🔍/ENTER.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną częstotliwość w wybranym kanale, a następnie nacisnąć 🔍/ENTER.**

3 **Powtórzyć krok 2, aby dostosować nachylenie i poziom w wybranym kanale.**

Regulacja kanału (Ch.)

Zawartość ustawienia:
Front (HPF) / Rear (HPF) / SUBW (LPF)

Wybieranie częstotliwości odcięcia (Freq.)

Zawartość ustawienia:
20 / 25 / 31.5 / 40 / 50 / 63 / 80 (ustawienie początkowe) / 100 / 125 / 160 / 200 (Hz)

Dostosowywanie zbocza sygnału

Zawartość ustawienia:
Flat (ustawienie początkowe) / 6 / 12 / 18 / 24 dB/oct.

Dostosowywanie poziomu (Lev.)

Zawartość ustawienia:
−12 do 0 (dB) (ustawienie początkowe: 0)

Zapisywanie ustawień Parametric EQ/ T.Correction/X-Over

Ustawienia Parametric EQ/T.Correction i X-Over można zapisać w pamięci predefiniowanej.

1 **Ustawienia korektora parametrycznego/korekcji opóźnienia/zwrotnicy można zapisać pod dowolnym z przycisków stacji (1 do 6). Po wykonaniu korekt ustawień korektora parametrycznego/korekcji opóźnienia/ zwrotnicy (np. pasma), nacisnąć i przytrzymać żądany przycisk stacji przez przynajmniej 2 sekundy.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję Protect YES/NO, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER w celu zapisania zmienionych ustawień.**

Protect NO ↔ Protect YES (ustawienie początkowe)

Uwagi
- *Jeżeli wybrano opcję Protect YES, zmienione ustawienia zostają zabezpieczone i zapisane do przycisków stacji. Jeżeli parametr ma zostać zapisany do zabezpieczonego przycisku stacji, należy wybrać opcję „Replace NO/YES”.*
  Wybór opcji Protect NO powoduje zapisanie ustawienia.
- *W trakcie wykonywania tej operacji wszystkie ustawienia opcji Parametric EQ/T.Correction oraz X-Over zostaną przypisane do przycisków stacji.*
- *Zapisane ustawienia nie zostaną skasowane nawet w przypadku zresetowania radioodtwarzacza lub wyłączenia baterii.*
- *Zapisane ustawienia można przywołać, wykonując czynności podane w rozdziale patrz „Wywoływanie zapisanych ustawień Parametric EQ/ T.Correction/X-Over” na str. 22.*

Wywoływanie zapisanych ustawień Parametric EQ/T.Correction/X-Over

Ustawienia Parametric EQ/T.Correction oraz X-Over są zapisane w pamięci predefiniowanej.

1 **Gdy wybrana zostanie dowolna opcja trybu Parametric EQ/T.Correction/X-Over (np. pasma), nacisnąć dowolny przycisk stacji (1 do 6) pod którym zapisano potrzebne ustawienia, tak aby możliwe było przywołanie zapisanych ustawień.**

Zademonstrowane zostaną zmienione ustawienia korektora parametrycznego/korekcji opóźnienia/zwrotnicy zapisane pod przyciskiem stacji.

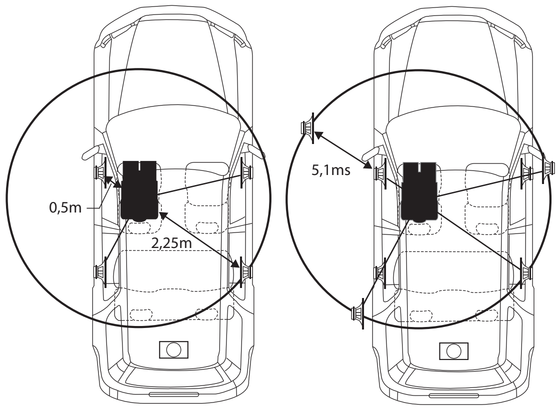
2 **Ponownie nacisnąć przycisk stacji w czasie demonstracji, aby przywołać zapisane ustawienia.**

Informacje o korekcji czasowej

W związku ze skomplikowanym rozmieszczeniem głośników odległość między słuchaczem a głośnikami w samochodzie jest bardzo zróżnicowana. Różnica w odległościach od głośników do słuchacza stwarza przesunięcie w obrazie dźwiękowym i charakterystykach częstotliwościowych. Wynika to z różnicy w czasie w jakim dźwięk dociera do prawego i lewego ucha słuchacza.
Aby to skorygować, radioodtwarzacz potrafi opóźniać sygnał dźwiękowy wysyłany do głośników, które znajdują się tuż obok słuchacza. Sprawia to wrażenie, że zwiększyła się odległość dla obu głośników. W celu zapewnienia optymalnych warunków odsłuchu słuchacz powinien znajdować się w równej odległości między lewym a prawym głośnikiem. Dla każdego głośnika regulacja odbywa się w krokach co 3,4 cm.
Przykładowa pozycja odsłuchowa:

Przykład 1: Lewy przedni fotel

Poziom korekcji czasu lewego przedniego głośnika należy ustawić na wysoką wartość, a poziom prawego tylnego głośnika na zero lub bardzo małą wartość.



Dźwięk nie jest zrównoważony, ponieważ odległość między pozycją odsłuchu a różnymi głośnikami jest rożna.
Różnica w odległości między lewym przednim głośnikiem a prawym tylnym głośnikiem wynosi 1,75 m (68-7/8").
Na poniższym schemacie przedstawiona jest kalkulacja wartości korekcji czasowej dla przedniego lewego głośnika.

Warunki:
Najdalszy głośnik - pozycja słuchania: 2,25 m (88-9/16")
Lewy głośnik przedni - pozycja słuchania: 0,5 m (19-11/16")
Obliczenia: L = 2,25 m – 0,5 m = 1,75 m (68-7/8")
Korekcja czasowa = 1,75 ÷ 343* × 1 000 = 5,1 (ms)

* *Prędkość dźwięku: 343 m/s (765 m/h) przy 20°C*

Inaczej mówiąc, przypisanie lewemu przedniemu głośnikowi korekty czasowej wynoszącej 5,1 ms sprawia, że słuchacz zdaje się być położony w takiej samej odległości od obu głośników.
Korekcja czasowa eliminuje różnice w czasie wymaganym do tego, aby dźwięk dotarł do miejsca odsłuchu.
Czas lewego przedniego głośnika zostaje poprawiony o 5,1 ms, tak że jego dźwięk dociera do pozycji odsłuchu w tym samym czasie co dźwięk innych głośników.

Przykład 2: Wszystkie fotele

Poziom korekcji czasowej każdego z głośników powinien być niemal jednakowy.

1 **Usiąść w pozycji odsłuchu (fotel kierowcy itd.) i mierzyć odległość (w metrach) między głową a różnymi głośnikami.**

2 **Obliczyć różnicę między wartością korekcji odległości do najdalszego głośnika oraz do pozostałych głośników.**

L = (odległość od najdalszego głośnika) – (odległość od pozostałych głośników)

Wartości korekcji czasowej dla różnych głośników. Ustawienie powyższych wartości sprawia, że dźwięk każdego z głośników dociera do słuchacza w tym samym czasie.

Lista wartości korekcji czasowej

Opóźnienie Liczba	Różnica czasu (ms)	Odległość (cm)	Odległość (cale)
0	0,0	0,0	0,0
1	0,1	3,4	1,3
2	0,2	6,8	2,7
3	0,3	10,2	4,0
4	0,4	13,6	5,4
5	0,5	17,0	6,7
6	0,6	20,4	8,0
7	0,7	23,8	9,4
8	0,8	27,2	10,7
9	0,9	30,6	12,1
10	1,0	34,0	13,4
11	1,1	37,4	14,7
12	1,2	40,8	16,1
13	1,3	44,2	17,4
14	1,4	47,6	18,8
15	1,5	51,0	20,1
16	1,6	54,4	21,4
17	1,7	57,8	22,8
18	1,8	61,2	24,1
19	1,9	64,6	25,5
20	2,0	68,0	26,8
21	2,1	71,4	28,1
22	2,2	74,8	29,5
23	2,3	78,2	30,8
24	2,4	81,6	32,2
25	2,5	85,0	33,5
26	2,6	88,4	34,8
27	2,7	91,8	36,2
28	2,8	95,2	37,5
29	2,9	98,6	38,9
30	3,0	102,0	40,2
31	3,1	105,4	41,5
32	3,2	108,8	42,9
33	3,3	112,2	44,2
34	3,4	115,6	45,6
35	3,5	119,0	46,9

Opóźnienie Liczba	Różnica czasu (ms)	Odległość (cm)	Odległość (cale)
36	3,6	122,4	48,2
37	3,7	125,8	49,6
38	3,8	129,2	50,9
39	3,9	132,6	52,3
40	4,0	136,0	53,6
41	4,1	139,4	54,9
42	4,2	142,8	56,3
43	4,3	146,2	57,6
44	4,4	149,6	59,0
45	4,5	153,0	60,3
46	4,6	156,4	61,6
47	4,7	159,8	63,0
48	4,8	163,2	64,3
49	4,9	166,6	65,7
50	5,0	170,0	67,0
51	5,1	173,4	68,3
52	5,2	176,8	69,7
53	5,3	180,2	71,0
54	5,4	183,6	72,4
55	5,5	187,0	73,7
56	5,6	190,4	75,0
57	5,7	193,8	76,4
58	5,8	197,2	77,7
59	5,9	200,6	79,1
60	6,0	204,0	80,4
61	6,1	207,4	81,7
62	6,2	210,8	83,1
63	6,3	214,2	84,4
64	6,4	217,6	85,8
65	6,5	221,0	87,1
66	6,6	224,4	88,4
67	6,7	227,8	89,8
68	6,8	231,2	91,1
69	6,9	234,6	92,5
70	7,0	238,0	93,8
71	7,1	241,4	95,1
72	7,2	244,8	96,5
73	7,3	248,2	97,8
74	7,4	251,6	99,2
75	7,5	255,0	100,5
76	7,6	258,4	101,8
77	7,7	261,8	103,2
78	7,8	265,2	104,5
79	7,9	268,6	105,9
80	8,0	272,0	107,2
81	8,1	275,4	108,5
82	8,2	278,8	109,9
83	8,3	282,2	111,2
84	8,4	285,6	112,6
85	8,5	289,0	113,9
86	8,6	292,4	115,2

Opóźnienie Liczba	Różnica czasu (ms)	Odległość (cm)	Odległość (cale)
87	8,7	295,8	116,6
88	8,8	299,2	117,9
89	8,9	302,6	119,3
90	9,0	306,0	120,6
91	9,1	309,4	121,9
92	9,2	312,8	123,3
93	9,3	316,2	124,6
94	9,4	319,6	126,0
95	9,5	323,0	127,3
96	9,6	326,4	128,6
97	9,7	329,8	130,0
98	9,8	333,2	131,3
99	9,9	336,6	132,7

Informacje o zwrotnicy

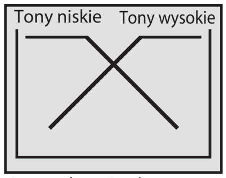
Zwrotnica (X-Over):

Urządzenie wyposażono w aktywną zwrotnicę. Zwrotnica ogranicza zakres częstotliwości przekazywanych na wyjścia. Każdy kanał jest sterowany niezależnie. Każda para głośników odtwarza więc te częstotliwości, dla których została zoptymalizowana podczas projektowania.

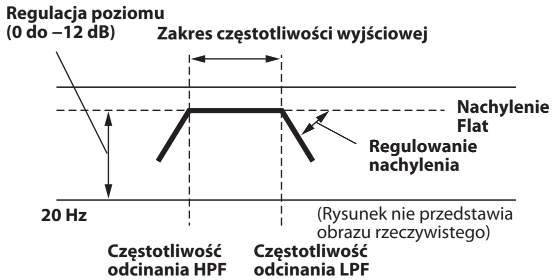
Zwrotnica reguluje filtr górnoprzepustowy (HPF) lub dolnoprzepustowy (LPF) każdego pasma oraz nachylenie (jak szybko filtr ogranicza wysokie i niskie częstotliwości).

Regulację powinno się przeprowadzać zgodnie z charakterystykami odtwarzania głośników. Zależnie od modelu sieć pasywna może nie być konieczna. W przypadku wątpliwości należy skontaktować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.

	Częstotliwość odcinania (co 1/3 oktawy)		Nachylenie		Poziom
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Głośnik niskotonowy	----	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 do –12 dB
Tylny głośnik wysokotonowy	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 do –12 dB
Przedni głośnik wysokotonowy	20 Hz - 200 Hz	----	Flat, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 do –12 dB



(Rysunek nie przedstawia obrazu rzeczywistego)

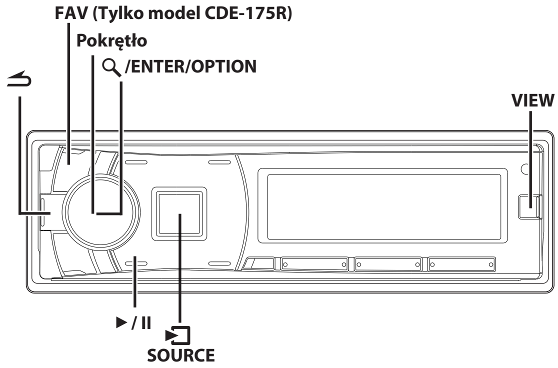


(Rysunek nie przedstawia obrazu rzeczywistego)

Uwagi

- *HPF (filtr górnoprzepustowy): odcina niższe częstotliwości i pozwala na przejście wyższych częstotliwości.*
- *LPF (filtr dolnoprzepustowy): odcina wyższe częstotliwości i pozwala na przejście niższych częstotliwości.*
- *Nachylenie: zmiana poziomu (w dB) na zmianę częstotliwości o jedną oktawę.*
- *Im wyższa wartość nachylenia, tym bardziej strome nachylenie.*
- *Aby ominąć filtry HP i LP, nachylenie należy ustawić na wartość Flat.*
- *Głośników wysokotonowych nie należy używać bez włączonego filtra HPF lub ustawionego na niską częstotliwość, gdyż może to spowodować uszkodzenie głośnika z powodu składowej niskiej częstotliwości.*
- *Ustawienie częstotliwości rozgraniczającej ponad HPF i poniżej LPF nie jest możliwe.*
- *Regulację powinno się przeprowadzać zgodnie z zalecanymi częstotliwościami rozgraniczania podłączonych głośników. Należy ustalić zalecane wartości częstotliwości rozgraniczania głośników. Nastawienie zakresu częstotliwości poza wartości zalecane może spowodować zniszczenie głośników.*
  Informacje na temat zalecanych częstotliwości rozdzielania głośników firmy Alpine można znaleźć w odpowiedniej Instrukcji użytkownika. Producent radioodtwarzacza nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub nieprawidłowości działania głośników spowodowane używaniem zwrotnicy poza zakresem zalecanych wartości.

Inne funkcje



Wyświetlanie tekstu

W przypadku odtwarzania płyty kompatybilnej ze standardem CD Text wyświetlane są informacje tekstowe, takie jak nazwa albumu czy nazwa ścieżki. Jeżeli odtwarzane są pliki w formatach MP3/WMA/AAC, mogą być również wyświetlane takie informacje jak: nazwa folderu, nazwa pliku, znaczniki itd.

Nacisnąć przycisk VIEW.

Informacje na wyświetlaczu zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku.

Uwaga

- *Jeżeli dla opcji Text Scroll wybrane jest ustawienie Manual (patrz „Ustawianie przewijania (Text Scroll)" na str. 32), naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej 2 sekundy przycisku* **VIEW** *spowoduje jednokrotne wyświetlenie bieżącego tekstu (z wyjątkiem trybu Radio).*

Informacje wyświetlane w trybie radio:

Jeśli jest dostępna wartość PS (nazwa stacji)

PS (nazwa stacji)[*1] / (Brak komunikatu) → Nazwa wykonawcy / Nazwa utworu →
PS (nazwa stacji)[*1] / PTY (rodzaj programu) → Tekst nadawany przez stację radiową / (Brak komunikatu) →
Kalendarz / Zegar → PS (nazwa stacji)[*1] / (Brak komunikatu)

Jeśli nie jest dostępna wartość PS (nazwa stacji)

CZĘSTOTLIWOŚĆ → Nazwa wykonawcy / Nazwa utworu →
CZĘSTOTLIWOŚĆ / PTY (rodzaj programu) → Tekst nadawany przez stację radiową / (Brak komunikatu) →
Kalendarz / Zegar → CZĘSTOTLIWOŚĆ

Informacje wyświetlane w trybie odtwarzania płyt CD:

Nr ścieżki / Czas od rozpoczęcia odtwarzania → Tekst (Nazwa płyty)[*2] / Tekst (Nazwa utworu)[*2] →
Kalendarz / Zegar → Nr ścieżki / Czas od rozpoczęcia odtwarzania

Informacje wyświetlane w trybie odtwarzania plików MP3/WMA/AAC:

Nr folderu/Nr pliku / Czas od rozpoczęcia odtwarzania → Nazwa wykonawcy[*4] / Nazwa utworu[*4] [*5] →
Nazwa albumu[*4] / Nazwa utworu[*4] [*5] → Nazwa folderu[*3] / Nazwa pliku →
Kalendarz / Zegar → Nr folderu/Nr pliku / Czas od rozpoczęcia odtwarzania

Informacje wyświetlane w trybie iPod/iPhone:

Nr ścieżki/Liczba utworów[*6] / Czas od rozpoczęcia odtwarzania → Nazwa wykonawcy / Nazwa utworu [*5] →
Nazwa albumu / Nazwa utworu [*5] → Kalendarz / Zegar →
Nr ścieżki/Liczba utworów[*6] / Czas od rozpoczęcia odtwarzania

Informacje wyświetlane w trybie dźwięku BLUETOOTH:

Czas, który upłynął → Nazwa wykonawcy*4 / Nazwa utworu*4 (*5) →

Nazwa albumu*4 / Nazwa utworu*4 (*5) → Kalendarz / Zegar →

Czas, który upłynął

Informacje wyświetlane w trybie vTuner:

Nazwa stacji / Nazwa gatunku → Nazwa stacji / Język →

Kalendarz / Zegar → Nazwa stacji / Nazwa gatunku

*1 *Nacisnąć i przytrzymać przycisk* **VIEW** *przez co najmniej 2 sekundy, gdy w trybie radio jest wyświetlana nazwa stacji, częstotliwość będzie wyświetlana przez 5 sekund.*

*2 *Informacje wyświetlane w trakcie odtwarzania płyty wykonanej w standardzie CD text.*
W przypadku braku informacji tekstowych na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.

*3 *Katalog główny płyty/pamięci USB jest wyświetlany jako „\ROOT”.*
W przypadku braku informacji tekstowych na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.

*4 *Jeżeli plik MP3/WMA/AAC ma dodane znaczniki ID3 lub WMA, ich zawartość jest wyświetlana (np. tytuł utworu, nazwa wykonawcy, tytuł albumu). Inne znaczniki są ignorowane.*
W przypadku braku informacji tekstowych na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.

*5 *Jeśli dla funkcji przewijania tekstu (patrz „Ustawianie przewijania (Text Scroll)” na str. 32) wybrano opcję „Auto”, trybu wyświetlacza nie można zmienić przez naciśnięcie przycisku* **VIEW**. *Wyświetlana zawartość zmienia się automatycznie.*

*6 *Wyświetlana liczba wszystkich utworów zależy od utworów wybranych w wyszukiwaniu.*

Wskaźniki

Oprócz informacji tekstowych wyświetlane są, w zależności od trybu pracy, następujące wskaźniki.

Wskaźnik/ Tryb	Tryb radio	Tryb odtwarzania płyt CD	Tryb MP3/ WMA/AAC	Tryb iPod/ iPhone/ BLUETOOTH Audio
	—	—	wyświetlana nazwa katalogu	—
	wyświetlana nazwa wykonawcy	—	wyświetlana nazwa wykonawcy	wyświetlana nazwa wykonawcy
	—	—	wyświetlana nazwa albumu	wyświetlana nazwa albumu
	—	—	wyświetlana nazwa pliku	—
	—	wyświetlana nazwa płyty (CD-Text)	—	—
	wyświetlana nazwa utworu	wyświetlana nazwa utworu (CD-Text)	wyświetlana nazwa utworu	wyświetlana nazwa utworu
	wyświetlany tekst (nazwa stacji radiowej)	—	—	—

Wskaźnik/ tryb	Tryb vTuner
	Wyświetlana nazwa stacji
	Wyświetlana nazwa gatunku
	Wyświetlany język

Tekst

Płyty zapisane w standardzie CD-Text zawierają informacje takie jak nazwa płyty i nazwa ścieżki. Dane te określa się jako „informacje tekstowe”.

Uwagi

- *Odtwarzacz może nie wyświetlać prawidłowo niektórych informacji, np. w przypadku nietypowych znaków diaktrycznych.*
- *W przypadku braku informacji tekstowych na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.*
- *Informacje tekstowe lub zawarte w znacznikach mogą być wyświetlane nieprawidłowo w zależności od ich zawartości.*

Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV Setup) (tylko model CDE-175R)

Wykonując poniższe kroki można ustawić ulubione źródło pod przyciskiem FAV. Po ustawieniu, można przełączać się na ulubione źródło naciskając przycisk **FAV**.

Ustawianie ulubionego źródła

1 **Aby uruchomić tryb konfiguracji FAV, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk FAV.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać ulubione źródło, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Ulubione źródło jest ustawione.

OFF ↔ FM1 ↔ FM2 ↔ FM3 ↔ MW ↔ LW ↔ Disc ↔ USB/iPod ↔ vTuner ↔ AUX

Uwagi

- *Ulubione źródło można również ustawić w trybie SETUP, patrz „Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV Setup) (tylko model CDE-175R)" na str. 30.*
- *Aby nie używać tej funkcji, wybierz opcję „OFF".*
- *Jeżeli w ciągu 10 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*
- *Naciśnięcie przycisku ⏎ spowoduje powrót do trybu normalnego.*

Przywoływanie ulubionego źródła

Po ustawieniu źródła pod przyciskiem FAV, nacisnąć przycisk FAV, aby przywołać źródło.

Uwaga

- *W zależności od ustawienia, źródło może nie być dostępne, nawet gdy zostało ustawione pod przyciskiem FAV. Na przykład, po ustawieniu źródła AUX jako ulubione źródło, gdy wybrane zostanie ustawienie OFF zgodnie z opisem w sekcji „Ustawianie trybu AUX SETUP" (patrz „Ustawianie trybu AUX SETUP" na str. 30), źródło AUX nie zostanie przywołane po naciśnięciu przycisku **FAV**.*

Ustawianie menu opcji

Za pomocą menu opcji można szybko dostosować pozycje ustawień odpowiednie do wybranej opcji SOURCE.

1 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk 🔍/ENTER/OPTION, aby uaktywnić menu opcji bieżącego źródła.**

Uwaga

- *Menu opcji różni się w zależności od źródła.*

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądane ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Przekręcić pokrętło, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Po wprowadzeniu ustawienia wyświetlacz powróci automatycznie do bieżącego źródła.

Następujące pozycje ustawień są wyświetlane, gdy opcja konfiguracji języka jest ustawiona na język angielski. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Ustawianie języka menu" na str. 30.

▌Element ustawień:

Tryb TUNER:
PTY Select*1 ↔ Tuner Setup*2 ↔ VOL LV ADJ*3 ↔ Dimmer*4 ↔ PTY Select

Tryb DISC (tylko model CDE-178BT/CDE-175R):
CD Setup*5 ↔ VOL LV ADJ*3 ↔ MX Setup*6 ↔ Dimmer*4 ↔ CD Setup

Tryb USB:
USB Setup*7 ↔ VOL LV ADJ*3 ↔ MX Setup*6 ↔ Dimmer*4 ↔ USB Setup

Tryb iPod:
APP Direct*8 ↔ iPod Setup*9 ↔ VOL LV ADJ*3 ↔ MX Setup*6 ↔ Dimmer*4 ↔ APP Direct

Tryb AUX:
AUX Setup*10 ↔ VOL LV ADJ*3 ↔ MX Setup*6 ↔ Dimmer*4 ↔ AUX Setup

Tryb vTuner:
VOL LV ADJ*3 ↔ MX Setup*6 ↔ Dimmer*4 ↔ VOL LV ADJ

Tryb BT Audio (tylko model CDE-178BT/iDE-178BT):
BT Setup*11 ↔ VOL LV ADJ*3 ↔ MX Setup*6 ↔ Dimmer*4 ↔ BT Setup

Tryb telefonu (tryb bez trwającej rozmowy) (tylko model CDE-178BT/iDE-178BT):
Phone Setup*12 ↔ VOL LV ADJ*13 ↔ Dimmer*4 ↔ Phone Setup

Tryb telefonu (tryb z trwającą rozmową) (tylko model CDE-178BT/iDE-178BT):
MIC Gain*14 ↔ Call Sound*14 ↔ Speak Switch*15 ↔ Voice Mute*16 ↔ Call Wait*17 ↔ END Call*18 ↔ VOL LV ADJ*13 ↔ Dimmer*4 ↔ MIC Gain

*1 *Patrz „Programowanie odbioru PTY (rodzaj programu)" na str. 14.*
*2 *Pozycje ustawień są takie same jak dla ustawienia Tuner w trybie SETUP. Szczegółowe informacje zawiera patrz „USTAWIENIA" na str. 29.*
*3 *Można indywidualnie zwiększać lub obniżać poziom głośności bieżącego źródła, aby utworzyć własne preferencje tonalne. Wartości ustawień w trybie opcji oraz w trybie SETUP są ze sobą powiązane. Patrz „Ustawianie poziomu głośności źródła" na str. 20.*
*4 *Patrz „Sterowanie przyciemnieniem" na str. 32.*

**5 W tym trybie można wybrać opcję Play Mode. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Odtwarzanie danych MP3/WMA/AAC (Play Mode) (tylko model CDE-178BT/CDE-175R)” na str. 31.*
**6 Patrz „Ustawianie trybu Media Xpander (MX Setup)” na str. 21.*
**7 W tym trybie można wybrać opcję pomijania USB. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Ustawianie funkcji pomijania USB” na str. 32.*
**8 Patrz „Ustawianie sterowania urządzeniem iPod” na str. 43.*
**9 W tym trybie można wybrać opcję konfiguracji listy iPod. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Ustawienie trybu wyszukiwania iPod/iPhone” na str. 33.*
**10 W tym trybie można wybrać opcję AUX Name. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Ustawianie trybu AUX NAME” na str. 30.*
**11 W tym trybie można wybrać opcję FW Version. Za pomocą tego ustawienia można wyświetlić bieżącą wersję oprogramowania wewnętrznego BLUETOOTH.*
**12 W tym trybie można wybrać opcje Call Sound, Caller ID, PB Update, PB Order, Auto Answer, Service Name, Speaker Select i FW Version. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat tych ustawień, patrz „Konfiguracja BLUETOOTH” na str. 35.*
**13 Za pomocą tego ustawienia można dostosować poziom rozmowy trybu głośnomówiącego, poziom dzwonka i poziom wzmocnienia mikrofonu. Zmiana ustawień w trybie opcji będzie mieć również wpływ na te same ustawienia w menu SETUP. Patrz „Regulacja głośności (VOL LV ADJ)” na str. 36.*
**14 Patrz „Ustawianie jakości dźwięku BLUETOOTH” na str. 36.*
**15 Podczas rozmowy, za pomocą tego ustawienia można przełączyć dźwięk połączenia pomiędzy urządzeniem a telefonem komórkowym.*
Tę czynność można również wykonać przez naciśnięcie przycisku **BAND**. *Patrz „Korzystanie z funkcji przełączania połączenia” na str. 40.*
16 Gdy podczas rozmowy aktywowana zostanie funkcja wyciszania głosu, wejście mikrofonu zostanie natychmiast wyciszone, a na wyświetlaczu będzie migał komunikat „VOICE MUTE”. Tę czynność można również wykonać przez naciśnięcie przycisku* **►/II. *Patrz „Szybkie wyciszanie mikrofonu (Voice Mute)” na str. 40.*
17 Gdy połączenie oczekuje, należy wybrać tę pozycję w celu wyświetlenia nazwy i numeru połączenia oczekującego (1 lub 2). Nacisnąć przycisk* **VIEW, *aby przełączyć wyświetlacz.*
**18 Tę pozycję należy wybrać w celu rozłączenia połączenia.*

Uwagi
- *Nacisnąć przycisk ⏎, aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

Stosowanie TuneIt

Można zaprogramować dźwięk tego urządzenia za pomocą podłączonego smartfonu. Można również pobrać określone parametry dla danych pojazdów z bazy danych TuneIt firmy Alpine, które zapisane są w chmurze. Za pomocą aplikacji TuneIt App można również wysłać dostosowane parametry, aby inne osoby mogły ich używać i je oceniać. Za pomocą tego urządzenia można również odbierać i odpowiadać na informacje z usługi Social Network Service (SNS) firmy Alpine, dostępnej za pośrednictwem podłączonego smartfonu.
Zainstalowaną aplikację TuneIt App należy uruchomić na smartfonie przed jego podłączeniem do urządzenia głównego.
TuneIt to aplikacja, którą można pobrać ze sklepu App Store firmy Apple; użytkownicy urządzeń z systemem Android mogą ją pobrać ze sklepu Google Play. Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy skontaktować się z przedstawicielem handlowym firmy Alpine.
Przed wykonaniem tych czynności należy ustawić opcję Alpine APP na USB lub BT, w zależności od podłączonego smartfonu. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Ustawienie trybu komunikacji ze smartfonem (Alpine APP)” na str. 33.

Uwagi
- *W przypadku modelu CDE-175R można podłączyć jedynie telefon iPhone.*
- *Aplikacja oraz powiązane specyfikacje oraz dane mogą zostać usunięte lub przestać być oferowane bez wcześniejszego powiadomienia.*
- *Niektóre funkcje aplikacji TuneIt mogą nie być dostępne, gdy telefon komórkowy nie znajduje się w obszarze usług lub nie odbiera sygnału.*

Regulacja dźwięku za pomocą smartfonu

Po wykonaniu opisanej powyżej procedury można regulować funkcje dźwiękowe urządzenia za pomocą smartfonu.

1 Należy upewnić się, że zasilanie urządzenia jest włączone.

2 Uruchomić aplikację TuneIt App na smartfonie. Dostosować dźwięk urządzenia za pomocą smartfonu.
Podczas ustawiania dźwięku przycisk **⮌/SOURCE** może migać.

Uwagi
- *Za pomocą smartfonu nie można regulować funkcji predefiniowanych parametrów dźwięku.*
- *Ustawień nie można jednocześnie wprowadzać za pomocą smartfonu i tego urządzenia. Gdy funkcja dźwięku tego urządzenia ustawiana jest za pomocą smartfonu, ustawienia funkcji dźwięku w modelu CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R będą wyświetlane jako „APP Connect”.*
- *Ustawień dźwięku nie można wprowadzać za pomocą smartfonu, gdy urządzenie jest wyłączone lub gdy trwa rozmowa telefoniczna.*
- *Ta funkcja może nie być dostępna w zależności do połączonego smartfonu.*
- *Podczas korzystania z tej funkcji należy przestrzegać lokalnych przepisów ruchu drogowego.*

Funkcja powiadomień usługi Facebook

Niektóre funkcje mogą być dostępne w przyszłych wersjach aplikacji TuneIt.

Uwaga
- *W zależności od połączonego smartfonu, następujące funkcje mogą nie być dostępne nawet po zaktualizowaniu wersji aplikacji TuneIt.*

Odbieranie powiadomień (Gotowe dla przyszłych aktualizacji)

Gdy smartfon podłączony do tego urządzenia odbierze powiadomienie z usługi Facebook, wygeneruje on SYGNAŁ DŹWIĘKOWY, a przycisk **/SOURCE** zacznie migać (w zależności od ustawień aplikacji TuneIt w telefonie). W tym samym czasie na wyświetlaczu zostanie wyświetlona nazwa użytkownika (maksymalnie 20 znaków).

1 **Po odebraniu powiadomienia z usługi Facebook należy nacisnąć przycisk /SOURCE.**

Wyświetlony zostanie ekran menu.

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądany tryb, a następnie nacisnąć przycisk /ENTER.**

Like*1 ↔ Replay ↔ Next ↔ Previous ↔ TTS Volume*2 ↔ Like

**1 Nie wyświetlane tylko wtedy, gdy odebrane powiadomienie jest typu Wiadomość.*
**2 Można to również ustawić w sekcji SETUP. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Ustawianie głośności usługi TTS (Text To Speech)" na str. 33.*

Like:	Smartfon przesyła do usługi Facebook informację „Lubię to", a w między czasie wiadomości na stronie użytkownika i komunikaty odtwarzane są za pomocą usługi TTS (Text To Speech).
Replay:	Służy do ponownego odtworzenia powiadomienia za pomocą usługi TTS (Text To Speech).
Next:	Służy do wybrania kolejnego powiadomienia.
Previous:	Służy do wybrania poprzedniego powiadomienia.
TTS Volume:	Służy do regulacji głośności odtwarzania usługi TTS (Text To Speech).

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk , aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Nowootrzymane powiadomienie będzie wyświetlane przez 30 sekund. Jeśli przez 30 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie powróci do trybu normalnego.*
- *Gdy zasilanie urządzenia jest wyłączone, lub gdy trwa rozmowa telefoniczna lub otrzymana zostanie informacja RDS, powiadomienie ze smartfonu nie zostanie wyświetlone na tym urządzeniu.*

Wyświetlanie listy powiadomień (Gotowe dla przyszłych aktualizacji)

Za pomocą tego urządzenia można wyświetlić otrzymane powiadomienia z usługi Facebook na podłączonym smartfonie.

1 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk /SOURCE przez co najmniej 2 sekundy.**

Otrzymane powiadomienie będzie wyświetlane zgodnie z kolejnością jego opublikowania

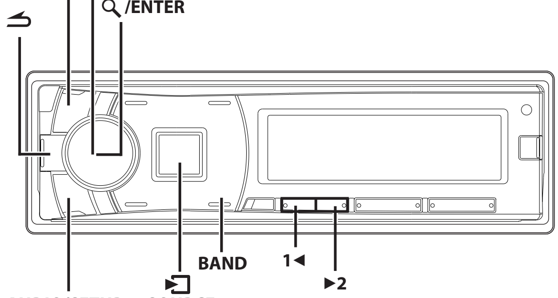
2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądane powiadomienie, a następnie nacisnąć przycisk /ENTER.**

3 **Następnie przejść do kroku 2 sekcji „Odbieranie powiadomień".**

Uwagi

- *W przypadku braku powiadomienia zostanie wyświetlony komunikat „No Notification".*
- *Liczba pozycji wyświetlanych na liście powiadomień zależy od podłączonego smartfonu.*

USTAWIENIA



Ustawianie opcji

Radioodtwarzacz można dowolnie dostosować do własnych preferencji i wymagań. Z poziomu menu SETUP możliwe jest modyfikowanie ustawień ogólnych, ustawień wyświetlacza itp.

Kroki od 1 do 5 służą do wyboru jednego z trybów menu SETUP, który ma zostać zmodyfikowany. Szczegółowe informacje na temat wybranego elementu SETUP podane są w odpowiednim fragmencie poniżej.

1 **Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną pozycję, a następnie nacisnąć przycisk /ENTER.**

Audio*1 ↔ General ↔ Display ↔ Tuner ↔ iPod&USB ↔ Application ↔ Bluetooth*2 ↔ Audio

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk /ENTER.**

General:

Clock Mode ↔ Auto Clock ↔ Clock Adjust*3 ↔ Calendar ↔ FAV Setup*4 ↔ Language Setup ↔ AUX IN ↔ AUX Name*5 ↔ Play Mode*6 ↔ Beep ↔ Demo ↔ Steering ↔ Clock Mode

Display:

Illumination ↔ Dimmer ↔ Dimmer Level ↔ Scroll Type ↔ Text Scroll ↔ Opening MSG ↔ Illumination

Tuner:

AF*7 ↔ News*8 ↔ Alert PTY31*9 ↔ RDS Regional*10 ↔ PI Seek*11 ↔ FM Tuner Setup ↔ AF

iPod&USB:

USB Skip ↔ iPod List Setup ↔ USB Skip

Application:

Alpine APP ↔ TTS Volume ↔ Alpine APP

**1 Patrz „Konfiguracja dźwięku" na str. 19.*
**2 Patrz „Konfiguracja BLUETOOTH" na str. 35. Tylko dla CDE-178BT/iDE-178BT.*
**3 Patrz „Ustawianie godziny i kalendarza" na str. 11.*
**4 Tylko dla CDE-175R.*
**5 Wyświetlanie tylko w przypadku, gdy opcja AUX IN jest ON.*
**6 Tylko dla CDE-178BT/CDE-175R.*
**7 Patrz „Ustawianie trybu AF (częstotliwości alternatywnych) ON/OFF" na str. 13.*

*8 Patrz „Pierwszeństwo dla informacji" na str. 13.
*9 Patrz „Ustawianie odbioru PTY31 (audycje alarmowe)" na str. 13.
*10 Patrz „Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS" na str. 14.
*11 Patrz „Ustawianie opcji PI SEEK" na str. 14.

4 **Przekręcić pokrętło, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

5 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi
- *Naciśnięcie przycisku ⮌ powoduje powrót do poprzedniego trybu SETUP.*
- *Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu SETUP.*

Ustawienia ogólne

Opcję General można wybrać z głównego menu ustawień w kroku 2.

Ustawianie trybu zegara (Clock Mode)

W zależności od preferencji można wybrać zegar 12-godzinny lub 24-godzinny.

▌**Element ustawień:** Clock Mode

Zawartość ustawienia:
00:00 (24-godzinny) (ustawienie początkowe) / AM (Przed południem) 12:00 (12-godzinny)

Automatyczne ustawianie godziny

Po wybraniu opcji ON zegar zostanie ustawiony automatycznie na podstawie danych wysłanych z systemu RDS.

▌**Element ustawień:** Auto Clock

Zawartość ustawienia:
OFF / ON (ustawienie początkowe)

OFF:
Aby ustawić ręcznie.

ON:
Automatyczne ustawianie zegara na podstawie przesłanych danych o godzinie.

Zmiana formatu wyświetlania daty (Calendar)

Format daty wyświetlanej z godziną można zmienić.

▌**Element ustawień:** Calendar

Zawartość ustawienia:
mm/dd/yyyy / dd/mm/yyyy (ustawienie początkowe) / yyyy/mm/dd

yyyy :
Wyświetla rok.

mm :
Wyświetla miesiąc.

dd :
Wyświetla dzień.

np. dd/mm/yyyy → 01/01/2013

Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV Setup) (tylko model CDE-175R)

Jedno źródło można wybrać jako ulubione źródło. Po ustawieniu, można przełączać się na ulubione źródło naciskając przycisk **FAV**.

▌**Element ustawień:** FAV Setup

Zawartość ustawienia:
OFF (ustawienie początkowe) / FM1 / FM2 / FM3 / MW / LW / Disc / USB/iPod / vTuner / AUX

Uwagi
- *W zależności od ustawienia, wybranie niektórych pozycji może być niemożliwe.*
- *Aby nie używać tej funkcji, wybierz opcję „OFF".*
- *To ustawienie można również aktywować poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej 2 sekundy przycisku* **FAV**. *Szczegółowe informacje zawiera patrz „Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV Setup) (tylko model CDE-175R)" na str. 27.*

Ustawianie języka menu

Istnieje możliwość ustawienia języka wyświetlanego przez urządzenie. Można wybrać jeden z sześciu typów czcionki.

▌**Element ustawień:** Language Setup

Zawartość ustawienia:
English (ustawienie początkowe) / Russian / Deutsch / Francais / Espanol / Italiano / Nederlands

Uwaga
- *Instrukcja użytkownika opisuje menu konfiguracyjne wyświetlane, gdy ustawiony jest język angielski.*

Ustawianie trybu AUX SETUP

Można podłączyć dźwięk z urządzenia zewnętrznego (takiego jak przenośny odtwarzacz muzyczny) do złącza AUX w tym urządzeniu.

▌**Element ustawień:** AUX IN

Zawartość ustawienia:
OFF / ON (ustawienie początkowe)

OFF:
Po wybraniu ustawienia OFF, nie można wybrać źródła AUX.

ON:
Opcję ON należy wybrać, gdy do radioodtwarzacza podłączone jest urządzenie przenośne. Jeżeli naciśnięty zostanie przycisk **⮹/SOURCE** oraz wybrana zostanie opcja AUX, źródłem dla radioodtwarzacza jest sygnał dźwiękowy urządzenia przenośnego.

Ustawianie trybu AUX NAME

Ustawienie opcji AUX NAME można zmienić w trybie SETUP.

▌**Element ustawień:** AUX Name

Zawartość ustawienia:
Auxiliary (ustawienie początkowe) / TV / DVD / Portable / Game

Odtwarzanie danych MP3/WMA/AAC (Play Mode) (tylko model CDE-178BT/CDE-175R)

Urządzenie może odtwarzać płyty CD zawierające dane CD oraz MP3/WMA/AAC (utworzone w rozszerzonym formacie CD (CD Extra)). W pewnych sytuacjach odtwarzanie płyty CD w formacie rozszerzonym może być jednak trudne. W takim przypadku należy wybrać odtwarzanie tylko pojedynczej sesji z danymi CD. Jeżeli płyta zawiera zarówno dane CD jak i dane MP3/WMA/AAC, odtwarzanie płyty rozpoczyna się od jej części z danymi CD.

▌**Element ustawień:** Play Mode

Zawartość ustawienia:
CD-DA / CDDA&MP3/WMA (ustawienie początkowe)

CD-DA:
Możliwość odtwarzania tylko danych CD zapisanych w sesji 1.

CDDA&MP3/WMA:
Możliwość odtwarzania danych CD, plików MP3/WMA/AAC w trybie mieszanym oraz płyt wielosesyjnych.

Uwaga
- *To ustawienie należy wprowadzić przed włożeniem płyty. Jeśli płyta została już włożona, należy ją najpierw wyjąć.*

Funkcja dźwięków przycisków (Beep)

Funkcja umożliwia emisję dźwięku po naciśnięciu przycisku.

▌**Element ustawień:** Beep

Zawartość ustawienia:
OFF / Level 1~7

Uwaga
- *Ustawieniem początkowym jest poziom 4.*

Demonstracja

Urządzenie wyposażone jest w funkcję demonstracji na wyświetlaczu.

▌**Element ustawień:** Demo

Zawartość ustawienia:
OFF (ustawienie początkowe) / ON

Uwaga
- *Aby wyjść z trybu Demo, ustawić opcję Demo OFF.*

Ustawianie adaptacyjnego sterowania pilotem

Urządzenie jest kompatybilne z systemem Adaptive Steering Remote Control (Adaptacyjne sterowanie pilotem).
Funkcja ta pozwala obsługiwać radioodtwarzacz za pomocą sygnałów wysyłanych z pilota sterującego.
Aby korzystać z funkcji sterowania pilotem, po ustawieniu opcji sterowania w pozycji ON i naciśnięciu przycisku **/ENTER**, należy wykonać działania za pomocą przycisków zgodnie z poniższymi instrukcjami.
W celu uzyskania szczegółowych informacji, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

▌**Element ustawień:** Steering

Zawartość ustawienia:
OFF (ustawienie początkowe) / ON

1 **Wybrać przypisaną funkcję przekręcając pokrętło.**

(np. wybrać opcję SOURCE)
POWER ↔ SOURCE ↔ BAND ↔ VOL. UP ↔ VOL. DN ↔ PAUSE ↔ MUTE ↔ BWD ↔ FWD ↔ P. UP ↔ P. DN ↔ POWER

FF SOURCE FF

2 **Naciskać przycisk pilota sterującego aż do momentu, gdy w lewej części wyświetlacza pojawi się zmieniona wartość sygnału pilota sterującego.**

(np. naciskać w pilocie sterującym przycisk SOURCE.)
Zmieniony sygnał pilota sterującego pojawia się w lewej części wyświetlacza.

DE SOURCE FF

Zmieniona wartość sygnału pilota sterującego

3 **Nacisnąć przycisk /ENTER, aby zatwierdzić ustawioną wartość.**

Zatwierdzona wartość sygnału pilota sterującego pojawia się w prawej części wyświetlacza. W ten sposób funkcja radioodtwarzacza zostaje przypisana przyciskowi sterującemu pilota.

DE SOURCE DE

Zatwierdzona wartość sygnału pilota sterującego

4 **Powtórzyć kroki od 1 do 3 i ustawić każdy przycisk.**

Po zakończeniu procesu konfigurowania przycisków, aby wrócić do poprzedniego trybu, nacisnąć przycisk ⤺.

Ustawienia wyświetlacza

Opcję wyświetlacza można wybrać z głównego menu ustawień w kroku 2.

Zmiana koloru podświetlenia

Użytkownik może zmienić kolor podświetlenia przycisków urządzenia.

▌**Element ustawień:** Illumination

Zawartość ustawienia:
TYPE1 (ustawienie początkowe) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4

TYPE1 :
Wszystkie przyciski mają kolor niebieski.

TYPE2 :
Wszystkie przyciski mają kolor zielony.

TYPE3 :
Wszystkie przyciski mają kolor pomarańczowy.

TYPE4 :
Wszystkie przyciski mają kolor czerwony.

Sterowanie przyciemnieniem

Ustawienie automatycznego sterowania przyciemnieniem powoduje zmniejszenie jasności podświetlenia urządzenia przy włączonych (ON) światłach pojazdy. Tryb ten jest przydatny, jeżeli użytkownik ma wrażenie, że podświetlenie radioodtwarzacza w nocy jest zbyt intensywne.

Element ustawień: Dimmer

Zawartość ustawienia:
Auto / ON (ustawienie początkowe) / OFF

Ustawianie poziomu przyciemnienia

W ustawieniu poziomu przyciemnienia są dostępne trzy poziomy, poziom najwyższy (Level3) odpowiada największemu przyciemnieniu przy włączonych światłach głównych.

Element ustawień: Dimmer Level

Zawartość ustawienia:
Level 1 (ustawienie początkowe) / Level 2 / Level 3

Ustawienia rodzaju przewijania

Użytkownik ma do wyboru dwie metody przewijania.
Należy wybrać rodzaj przewijania odpowiadający własnym preferencjom.

Element ustawień: Scroll Type

Zawartość ustawienia:
TYPE 1 (ustawienie początkowe) / TYPE 2

TYPE 1 :
Znaki są przewijane pojedynczo od prawej do lewej strony aż do chwili przewinięcia całego tytułu.

TYPE 2 :
Słowa budowane są od lewej do prawej, po jednej literze. Gdy wyświetlacz zapełni się, wyświetlane informacje zostają skasowane i na wyświetlaczu w identyczny sposób pojawia się dalsza część tekstu, aż do wyświetlenia wszystkich słów tytułu.

Ustawianie przewijania (Text Scroll)

Odtwarzacz CD ma możliwość przewijania nazw płyt i ścieżek zapisanych na płytach w standardzie CD-TEXT, jak również informacji tekstowych plików MP3/WMA/AAC, nazw folderów oraz znaczników.

Element ustawień: Text Scroll

Zawartość ustawienia:
Manual (ustawienie początkowe) / Auto

Manual:
Powyższe informacje są przewijane po włożeniu płyty albo po zmianie stacji lub utworu itp.

Auto:
Informacja tekstowa CD-Text, nazwy folderu i pliku oraz informacje zawarte w znacznikach przewijane w sposób ciągły.

Uwaga

- *W poszczególnych częściach wyświetlacza mogą nie być wyświetlane żadne informacje lub może być wyświetlana różna zawartość.*

Ustawienie włączania/wyłączania informacji o urodzinach

Urządzenie jest wyposażone w specjalną funkcję wyświetlania informacji o urodzinach w różnych formatach przydatnych w różnych sytuacjach.
Na przykład po włączeniu radioodtwarzacza 25. grudnia (zgodnie z datą ustawioną w urządzeniu), po wcześniejszym ustawieniu tej opcji na ON w tym dniu zostaną wyświetlone pozdrowienia świąteczne.

Element ustawień: Opening MSG

Zawartość ustawienia:
OFF (ustawienie początkowe) / ON

Ustawienia tunera

Opcję Tuner można wybrać z głównego menu ustawień w kroku 2.

Ustawienia jakości dźwięku TUNER (FM)

W radioodtwarzaczu można ustawić preferowaną jakość dźwięku radia FM.

Element ustawień: FM Tuner Setup

Zawartość ustawienia:
Hi-Fi / Normal (ustawienie początkowe) / Stable

Hi-Fi:
Wysoka jakość

Normal:
Ustawienia standardowe

Stable:
Szum kontrolny

Uwaga

- *W przypadku ustawienia opcji Hi-Fi w zależności od jakości sygnału mogą być zauważalne szumy. W takim przypadku zaleca się wybranie ustawienia Normal.*

Ustawianie funkcji iPod&USB

Opcję iPod&USB wybiera się w głównym menu konfiguracji, w kroku 2.

Ustawianie funkcji pomijania USB

Podczas wyszukiwania można przeskoczyć o wyznaczoną liczbę folderów/plików, naciskając i przytrzymując przycisk **1 ◄/► 2** przez co najmniej 2 sekundy. Na przykład, w przypadku wybrania opcji 10File w trybie wyszukiwania, naciskając i przytrzymując przycisk **1 ◄** można skoczyć w tył o 10 folderów/plików od bieżącego folderu/pliku; naciskając i przytrzymując przycisk **► 2** można skoczyć w przód o 10 folderów/plików od bieżącego folderu/pliku. Jeśli liczba wyszukanych folderów/plików jest mniejsza od ustawionej liczby przeskakiwanych, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **1 ◄/► 2** spowoduje przeskoczenie do pierwszego lub ostatniego folderu/pliku.

Element ustawień: USB Skip

Zawartość ustawienia:
10File (ustawienie początkowe) / 20File / 50File / 100File

Ustawienie trybu wyszukiwania iPod/iPhone

Urządzenie umożliwia wyszukiwanie urządzenia iPod/iPhone przy pomocy dziewięciu różnych trybów wyszukiwania.

▌ **Element ustawień:** iPod List Setup

▌ **Kolejne pozycje ustawień:** Playlists / Artists /Albums / Audiobooks / Podcasts / Genres / Composers / Songs / Genius Mixes

Zawartość ustawienia:
OFF / ON

Uwagi
- *Gdy tryb wyszukiwania ustawiony jest na Listy odtwarzania/ Wykonawcy/Albumy/Podcasty/Gatunki/Utwory/Listy Genius Mix, ustawienie początkowe jest wyłączone, a gdy tryb wyszukiwania ustawiony jest na Książki audio/Kompozytorzy, ustawienie początkowe jest wyłączone.*
- *Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu wyszukiwania, patrz „Wyszukiwanie określonego utworu" na str. 44.*

Ustawienie aplikacji (APP)

Aplikację wybiera się w głównym menu konfiguracji, w kroku 2.

Ustawienie trybu komunikacji ze smartfonem (Alpine APP)

Ustaw opcję Alpine APP na USB w przypadku podłączenia telefonu iPhone lub ustaw na BT w przypadku sparowania ze smartfonem z systemem Android.

▌ **Element ustawień:** Alpine APP

Zawartość ustawienia:
OFF / USB (ustawienie początkowe) / BT*

* *Tylko dla CDE-178BT/iDE-178BT.*

OFF:
Brak podłączonego smartfonu.

USB:
Po podłączeniu telefonu iPhone do urządzenia CDE-178BT/ iDE-178BT/CDE-175R, można korzystać z funkcji vTuner , programować parametry dźwięku urządzenia lub komunikować się za pomocą usługi SNS.

BT:
Ustawić tę opcję w przypadku podłączenia smartfonu z systemem Android do tego urządzenia za pomocą technologii BLUETOOTH. Obecnie można programować parametry dźwięku urządzenia lub komunikować się za pomocą usługi SNS.

Uwagi
- *Po wprowadzeniu powyższego ustawienia, należy przekręcić kluczyk stacyjki do pozycji wyłączenia (ACC OFF), a następnie ponownie ustawić go w pozycji włączenia (ACC ON).*
- *Aby ta funkcja działała prawidłowo, przed podłączeniem smartfonu należy zainstalować na nim określone aplikacje. Aby uzyskać szczegółowe informacje należy skontaktować się z przedstawicielem handlowym firmy Alpine lub odwiedzić stronę internetową firmy Alpine.*
- *Tę funkcję obsługują tylko telefony iPhone i niektóre smartfony z systemem Android.*

Ustawianie głośności usługi TTS (Text To Speech)

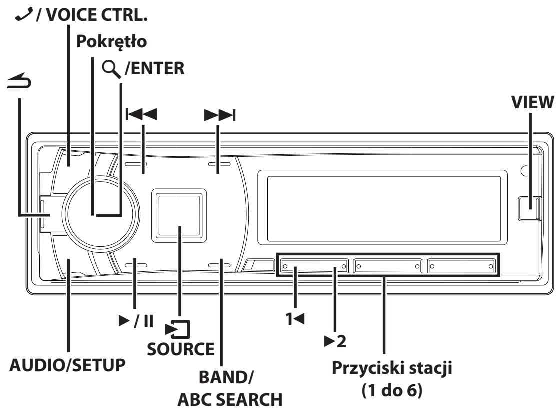
Ta funkcja pozwala na odczytywanie komentarzy itd. na smartfonie i generowanie dźwięku z głośników urządzenia.

▌ **Element ustawień:** TTS Volume

Zawartość ustawienia:
0~35

Uwaga
- *Początkowy poziom głośności to 12.*

Nawiązywanie połączeń bez użycia rąk poprzez BT (tylko model CDE-178BT/ iDE-178BT)



Konfiguracja przed rozpoczęciem korzystania

Informacje o plikach BLUETOOTH

BLUETOOTH to technologia bezprzewodowa umożliwiająca komunikację między urządzeniami przenośnymi a komputerami osobistymi znajdującymi się w niewielkiej odległości od siebie. Dzięki technologii BLUETOOTH można nawiązywać połączenia lub przesyłać dane między zgodnymi urządzeniami w trybie głośnomówiącym. Transmisja BLUETOOTH jest możliwa w nielicencjonowanym paśmie 2,4 GHz, jeśli odległość pomiędzy urządzeniami nie przekracza 10 metrów. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona główna BLUETOOTH (http://www.bluetooth.com).

Uwagi

- *W zależności od wersji protokołu BLUETOOTH, urządzenie obsługujące technologię BLUETOOTH może nie połączyć się z odtwarzaczem.*
- *Prawidłowa współpraca tego odtwarzacza ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem BLUETOOTH nie jest gwarantowana. Informacje na temat obsługi zgodnego urządzenia BT można uzyskać u sprzedawcy produktów firmy Alpine lub w witrynie internetowej tej firmy.*
- *W zależności od warunków otoczenia, połączenie bezprzewodowe BLUETOOTH może być niestabilne.*
- *Przed nawiązaniem połączenia lub przeprowadzeniem konfiguracji należy zatrzymać pojazd w bezpiecznym miejscu.*
- *W zależności od podłączonych urządzeń zgodnych ze standardem BLUETOOTH, ich działanie może się różnić. Należy zapoznać się z Instrukcją użytkownika podłączonych urządzeń.*
- *Podczas wyszukiwania tego urządzenia przy użyciu telefonu zgodnego ze standardem BLUETOOTH nazwa urządzenia jest wyświetlana w postaci „Alpine CD Receiver" (tylko model CDE-178BT)/„Alpine Digital Media Receiver" (tylko model iDE-178BT).*

Przed użyciem funkcji BLUETOOTH

Przed użyciem funkcji BLUETOOTH, należy skonfigurować poniższe ustawienia.

Ustawić opcję „Bluetooth IN" na ON, aby użyć funkcji obsługi telefonu bez użycia rąk lub funkcji Bluetooth Audio. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)" na str. 35.

Uwaga

- *Przed użyciem funkcji BLUETOOTH należy połączyć urządzenie z tym urządzeniem. Patrz „Jak połączyć urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH (nawiązywanie komunikacji)" na str. 34.*

Jak połączyć urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH (nawiązywanie komunikacji)

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat sterowania przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH, należy zapoznać się z Instrukcją użytkownika urządzenia zgodnego ze standardem BLUETOOTH.

Podłączanie kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH z funkcją SSP (Secure Simple Pairing)

1 **Przy użyciu kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH należy wybrać urządzenie „Alpine CD Receiver" (tylko model CDE-178BT)/„Alpine Digital Media Receiver" (tylko model iDE-178BT) do podłączenia.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby zmienić tekst wyświetlany na urządzeniu głównym z „Pairing NO" na „Pairing YES", a następnie nacisnąć /ENTER.**

Jeśli wybrana zostanie opcja „Pairing NO", połączenie zostanie anulowane.

3 **Jeśli połączenie przebiegnie pomyślnie, na kilka sekund wyświetlony zostanie komunikat „Connected". Urządzenie główne powróci do poprzedniego stanu.**

Podłączanie kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH bez funkcji SSP (Secure Simple Pairing)

1 **Przy użyciu kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH należy wybrać urządzenie „Alpine CD Receiver" (tylko model CDE-178BT)/„Alpine Digital Media Receiver" (tylko model iDE-178BT) do podłączenia.**

2 **Wprowadzić hasło („0000") w urządzeniu zgodnym ze standardem BLUETOOTH.**

Uwaga

- *Hasło jest stałe („0000").*

3 **Jeśli połączenie przebiegnie pomyślnie, na kilka sekund wyświetlony zostanie komunikat „Connected". Urządzenie główne powróci do poprzedniego stanu.**

Uwagi

- *W przypadku niepomyślnego połączenia, zostanie wyświetlony napis „Failed”.*
- *Po pomyślnym połączeniu, dwa urządzenia powinny łączyć się ze sobą automatycznie, po włączeniu zapłonu pojazdu (ON). Jeśli nie można automatycznie nawiązać połączenia, należy spróbować nawiązać je ponownie ręcznie.*
- *Ustawić opcję „Visible Mode” na ON, aby to urządzenie zostało rozpoznane przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH, patrz „Ustawianie trybu widoczności” na str. 36.*
- *Za pomocą tego urządzenia można również ręcznie połączyć urządzenia BLUETOOTH. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Podłączanie urządzenia BLUETOOTH za pomocą tego urządzenia” na str. 36.*

Konfiguracja BLUETOOTH

Poniższe kroki 1 do 5 są wspólne dla różnych funkcji BLUETOOTH. Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z opisem poszczególnych funkcji.

Uwaga

- *Ustawić opcję „Bluetooth IN” na ON, a następnie wykonać procedurę BLUETOOTH SETUP. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)” na str. 35.*

1 Aby włączyć tryb SETUP, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.

2 Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję „Bluetooth”, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

Tryb konfiguracji BLUETOOTH zostanie uaktywniony.

3 Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądane pozycje, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

BLUETOOTH:

Bluetooth IN*1 ↔ Paired Device*2 ↔ Visible Mode*1/*2 ↔ Search Device*1/*2 ↔ Call Sound*2 ↔ Caller ID*2 ↔ PB Update*1/*2 ↔ PB Order*2 ↔ Auto Answer*2 ↔ Service Name*2 ↔ Speaker Select*2 ↔ FW Version*2 ↔ FW Update*1/*2 ↔ Bluetooth IN

**1 Pozycje nie są wyświetlane w trakcie trwania rozmowy telefonicznej.*

**2 Pozycje nie są wyświetlane, jeśli opcja „Bluetooth IN” ustawiona jest na OFF. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)” na str. 35.*

4 Obróć pokrętło, aby zmienić ustawienia.

5 Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy.

Tryb SETUP zostanie wyłączony.

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk ⮌, aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)

Korzystając z technologii BLUETOOTH, można korzystać z telefonu wyposażonego w interfejs BLUETOOTH bez użycia rąk.
Z poziomu tego urządzenia można bezprzewodowo sterować/odtwarzać informacjami audio zgodnego ze standardem BLUETOOTH telefonu komórkowego, przenośnego odtwarzacza muzycznego itp.

Element ustawień: Bluetooth IN

Zawartość ustawienia:

OFF / ON (ustawienie początkowe)

OFF:

Funkcja obsługi telefonu bez użycia rąk i funkcja dźwięku Bluetooth nie są używane.

ON:

Wybierz, aby połączyć w parę telefon obsługujący funkcję BLUETOOTH z tym urządzeniem lub użyć funkcji dźwięku Bluetooth.

Uwaga

- *Gdy opcja BT IN ustawiona jest na OFF, wskaźniki związane z obsługą telefonu bez użycia rąk (🔋 poziom baterii, 📶 siła sygnału) nie będą wyświetlane.*

Ustawianie urządzenia BLUETOOTH

Wybierz jedno z 3 podłączonych i wcześniej zarejestrowanych urządzeń zgodnych ze standardem BLUETOOTH.

Element ustawień: Paired Device

1 Przekręcić pokrętło, aby wybrać urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH, które ma być używane (zmiana połączenia), a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

2 Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję „Connect” w celu połączenia się z wybranym urządzeniem.

Podłączone urządzenie jest oznaczone jako „✱”. Wybrać „Disconnect”, aby odłączyć to urządzenia. Wybrać „Clear”, aby usunąć urządzenie z listy urządzeń.

Uwagi

- *Jeżeli połączenie zostanie pomyślnie zmienione, przez 2 sekundy będzie wyświetlany napis „Connected”, wskaźnik ʙ zaświeci się, a następnie na wyświetlaczu pojawi się ekran SETUP.*
- *Jeśli do urządzenia zostanie pomyślnie podłączony telefon komórkowy, wskaźnik 🔋 zaświeci się, aby pokazać poziom baterii podłączonego telefonu komórkowego. Wskaźnik 🔋 zaświeci się, gdy poziom naładowania baterii będzie wynosił około 50%, wskaźnik 🔋 zaświeci się, gdy poziom naładowania będzie niewystarczający i będzie migał ostrzegając o niskim poziomie. Wskaźnik 🔋 gaśnie, gdy bateria zostanie wyczerpana. W tym czasie funkcja BLUETOOTH jest niedostępna z powodu wyłączenia telefonu komórkowego.*
- *Wskaźnik 📶 (siła sygnału):*
  Wskaźnik będzie wyświetlał bieżącą siłę sygnału telefonu komórkowego. Wskaźnik Y gaśnie, gdy smartfon nie znajduje się w obszarze świadczenia usług lub nie odbiera sygnału.
- *W zależności od podłączonego telefonu komórkowego, wskaźniki 🔋 (poziom baterii), 📶 (siła sygnału) mogą nie być wyświetlane.*
- *Jeśli zarejestrowano urządzenia we wszystkich trzech pozycjach, nie można zarejestrować czwartego urządzenia. Aby zarejestrować kolejne urządzenie, trzeba najpierw usunąć jedno z urządzeń zarejestrowanych w pozycjach od 1 do 3.*

Ustawianie trybu widoczności

Można określić, czy odtwarzacz ma być rozpoznawany przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH. Zazwyczaj opcję tę należy ustawić na ON.

▌ **Element ustawień:** Visible Mode

Zawartość ustawienia:

OFF / ON (ustawienie początkowe)

OFF:
Wyłączenie rozpoznawania odtwarzacza przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH.

ON:
Włączenie rozpoznawania odtwarzacza przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH.

Podłączanie urządzenia BLUETOOTH za pomocą tego urządzenia

Jeśli urządzenie BLUETOOTH nie zostanie do razu połączone, urządzenie główne może przeprowadzić wyszukiwanie. Wyszukiwanie może odnaleźć urządzenia połączone i niepołączone.

▌ **Element ustawień:** Search Device

1 **Gdy wybrana zostanie opcja Search Device i zostanie wyświetlany komunikat „Searching", wyszukiwanie zostanie rozpoczęte.**

Uwaga

- *Operację „Searching" można zatrzymać naciskając przycisk* ⏏.

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać nazwę urządzenia, które ma być podłączone, z listy wyszukanych urządzeń, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Jeśli urządzenie zostanie prawidłowo podłączone do urządzenia obsługującego funkcję BLUETOOTH, na wyświetlaczu pojawi się napis „Connected", a urządzenie przełączy się na tryb zwykły.**

W niektórych telefonach komórkowych trzeba wprowadzić hasło. W takim przypadku zostanie wyświetlony komunikat „Passcode 0000". Wprowadzić hasło „0000" w urządzeniu zgodnym ze standardem BLUETOOTH, aby dokonać połączenia. Po dokonaniu połączenia, urządzenie automatycznie połączy się z urządzeniem zgodnym ze standardem BLUETOOTH. W przypadku wprowadzenia niewłaściwego kodu lub niepowodzenia nawiązania komunikacji zostanie wyświetlony napis „Failed".

Ustawianie jakości dźwięku BLUETOOTH

Można swobodnie dostosować dźwięk rozmowy, stosownie do własnych preferencji.

▌ **Element ustawień:** Call Sound

▌ **Kolejne pozycje ustawień:** VOL LV ADJ / Type Setup

Regulacja głośności (VOL LV ADJ)

Można zwiększać lub obniżać poziom głośności połączenia telefonicznego, dzwonka i wejścia mikrofonu, stosownie do własnych preferencji.

Zawartość ustawienia:

Phone Talk:
–5 dB ~ +5 dB

Ring Tone:
–5 dB ~ +5 dB

MIC Gain:
–5 dB ~ +5 dB

Ustawienie typu dźwięku (Type Setup)

W zależności od warunków połączenia, wybierz jedno z poniższych ustawień, które umożliwia uzyskanie najlepszej jakości dźwięku.

Zawartość ustawienia:

TYPE1 (ustawienie początkowe) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 / TYPE5

TYPE1:
Tryb standardowy (zalecany)

TYPE2:
Wzmacnia redukcję szumów

TYPE3:
Wzmacnia eliminację echa

TYPE4:
Wzmacnia zarówno redukcję szumów jak i eliminację echa

TYPE5:
Osłabia zarówno redukcję szumów jak i eliminację echa

Uwaga

- *Poniższe funkcje mają na celu poprawę jakości dźwięku połączenia wychodzącego.*
  Funkcja redukcji szumów: Funkcja ta może zmniejszyć hałas z ruchu ulicznego, ale nadmierne wzmocnienie redukcji może negatywnie wpłynąć na jakość dźwięku połączenia.
  Funkcja eliminacji echa: Funkcja ta może zmniejszyć echo, ale nadmierne wzmocnienie eliminacji może negatywnie wpłynąć na jakość dźwięku połączenia.

Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) wyświetlania informacji o dzwoniącym/ wskaźnika wiadomości tekstowej

Można wybrać, czy te funkcje mają być używane, stosownie do poniższych ustawień.

▌ **Element ustawień:** Caller ID

Zawartość ustawienia:

OFF / ON (ustawienie początkowe)

Aby informacje o ID dzwoniącego nie były widoczne dla innych, należy ustawić tę opcję na OFF. W zależności od zapisanych informacji o ID, podczas wybierania numeru lub połączenia przychodzącego wyświetlany będzie jedynie numer telefonu lub nazwa telefonu będzie wyświetlana jako „NO Name"; W czasie trwania połączenia wyświetlany będzie komunikat „NO Name".

Ustawianie aktualizacji książki telefonicznej

Książkę telefoniczną można aktualizować ręcznie lub automatycznie.

▌ **Element ustawień:** PB Update

▌ **Dalsza zawartość ustawienia:** Auto / Manual

Włączanie/wyłączanie automatycznej aktualizacji książki telefonicznej (Auto)

Po wybraniu ustawienia ON w tym kroku, przy każdorazowym przestawieniu stacyjki pojazdu w położenie ON lub po ponownym połączeniu telefonu z tym urządzeniem, książka telefoniczna zostanie automatycznie zaktualizowana.

Zawartość ustawienia:
OFF / ON (ustawienie początkowe)

Uwaga
- *Podczas aktualizacji książki telefonicznej wyświetlany będzie komunikat „Updating".*

Włączanie/wyłączanie ręcznej aktualizacji książki telefonicznej (Manual)

Po wybraniu ustawienia YES w tym kroku, książka telefoniczna zostanie zaktualizowana natychmiast, niezależnie od tego, czy funkcja automatycznej aktualizacji jest włączona, czy nie.

Zawartość ustawienia:
NO (ustawienie początkowe) / YES

Uwaga
- *Podczas aktualizacji książki telefonicznej wyświetlany będzie komunikat „Updating".*

Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej

Pozycje na liście w książce telefonicznej wyświetlane są w kolejności alfabetycznej pierwszej litery imienia lub nazwiska.
Domyślnie lista wyświetlana jest według ustawienia First Name, ale istnieje możliwość wyboru ustawienia Last Name.

▌ **Element ustawień:** PB Order

Zawartość ustawienia:
First Name (ustawienie początkowe) / Last Name

Uwaga
- *Podczas przełączania kolejności książki telefonicznej, wyświetlany będzie komunikat „Waiting". Można anulować „Waiting" w celu wykonania innych czynności, naciskając przycisk ⮌ w trakcie trwania procesu ustawiania kolejności. W tym czasie książka telefoniczna nie jest dostępna. Ponadto, proces ustawiania kolejności może mieć wpływ na odtwarzanie funkcji Bluetooth Audio.*

Automatyczne odbieranie połączeń przychodzących (Auto Answer)

Można określić, czy po nadejściu połączenia ma ono być automatycznie odbierane.

▌ **Element ustawień:** Auto Answer

Zawartość ustawienia:
OFF (ustawienie początkowe) / ON

OFF:
Po nadejściu połączenia nie zostanie ono automatycznie odebrane. Należy nacisnąć przycisk ✆ lub 🔍**/ENTER**, aby odebrać połączenie.

ON:
Po nadejściu połączenia zostanie ono automatycznie odebrane po około 5 sekundach.

Uwaga
- *Jeśli ustawienie odbioru połączeń w telefonie komórkowym jest włączone, połączenie zostanie odebrane automatycznie nawet po ustawieniu tej opcji na OFF.*

Wyświetlanie nazwy operatora

Umożliwia wyświetlanie nazwy operatora połączonego urządzenia zgodnego ze standardem BLUETOOTH. Jeżeli nie są połączone urządzenia zgodne ze standardem BLUETOOTH, wyświetlany jest napis „ID Unsent".

▌ **Element ustawień:** Service Name

Uwaga
- *W zależności od typu czcionki, niektóre nazwy operatorów mogą nie być wyświetlane. Wyświetlony zostanie komunikat „ID Unsent".*

Wybieranie głośnika zewnętrznego

Wybierz, z którego głośnika w pojeździe ma być słyszana rozmowa telefoniczna.

▌ **Element ustawień:** Speaker Select

Zawartość ustawienia:
ALL (ustawienie początkowe) / F-L / F-R / F-LR

ALL:
Dźwięk będzie odtwarzany przez wszystkie głośniki w pojeździe.

F-L:
Dźwięk będzie odtwarzany tylko przez przedni lewy głośnik.

F-R:
Dźwięk będzie odtwarzany tylko przez przedni prawy głośnik.

F-LR:
Dźwięk będzie odtwarzany przez przedni lewy i przedni prawy głośnik.

Wyświetlanie wersji oprogramowania sprzętowego

Zostanie wyświetlona aktualna wersja oprogramowania sprzętowego.

▌ **Element ustawień:** FW Version

Aktualizowanie oprogramowania wewnętrznego

W przyszłości mogą być dostępne aktualizacje oprogramowania wewnętrznego BLUETOOTH ulepszające współpracę z telefonami. Szczegółowe informacje oraz procedury dotyczące aktualizowania oprogramowania sprzętowego BLUETOOTH można znaleźć na lokalnej witrynie internetowej firmy Alpine lub wybrać swój kraj na głównej stronie firmy Alpine dla Europy (http://www.alpine-europe.com).

▌ **Element ustawień:** FW Update

Zawartość ustawienia:
NO (ustawienie początkowe) / YES

Obsługa telefonu bez użycia rąk

Informacje o obsłudze telefonu bez użycia rąk

Połączenia bez użycia rąk można nawiązywać, korzystając z telefonu komórkowego zgodnego z funkcją HSP (Profil zestawu słuchawkowego) i HFP (Profil zestawu głośnomówiącego) po połączeniu z radioodtwarzaczem.

Uwagi

- *Rozmów w trybie głośnomówiącym nie należy prowadzić w warunkach dużego natężenia ruchu ani na wąskich i krętych ulicach.*
- *Na czas rozmowy należy zamknąć okna, aby ograniczyć hałas dochodzący z zewnątrz.*
- *Jeśli obie strony połączenia używają urządzeń w trybie głośnomówiącym lub rozmowa odbywa się w hałasie, problemy z usłyszeniem głosu rozmówcy są zwykłym zjawiskiem.*
- *W niektórych wypadkach, np. przy problemach z linią telefoniczną, lub w wypadku niektórych urządzeń przenośnych głos może brzmieć nienaturalnie.*
- *Używając mikrofonu, należy mówić możliwie bezpośrednio w jego kierunku, aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku.*
- *Funkcje niektórych telefonów komórkowych zależą od możliwości i ustawień sieci operatora. Ponadto niektóre funkcje mogą nie zostać uaktywnione przez operatora, a ustawienia sieci mogą ograniczać działanie funkcji.*
  Aby uzyskać informacje na temat dostępności i działania funkcji, należy skontaktować się z operatorem.
  Funkcje, możliwości i inne specyfikacje urządzenia oraz informacje zawarte w Instrukcji użytkownika oparte są na najnowszych dostępnych informacjach i były prawidłowe w chwili przekazania materiałów do druku.
  Firma Alpine zastrzega sobie prawo do zmiany albo modyfikacji informacji lub specyfikacji bez powiadomienia ani zobowiązań.

Odbieranie połączenia

Nadejście połączenia sygnalizowane jest dźwiękiem i wyświetleniem komunikatu (Phone).

Nacisnąć lub /ENTER.

Połączenie zostanie odebrane.

Uwagi

- *Jeśli dla opcji „Auto Answer” wybrano ustawienie ON, połączenia mogą być odbierane automatycznie. Patrz „Automatyczne odbieranie połączeń przychodzących (Auto Answer)” na str. 37.*
- *Podczas nawiązywania połączenia dźwięk źródła w odtwarzaczu jest wyciszany. Po zakończeniu połączenia odtwarzanie zostanie wznowione.*

Rozłączanie połączenia

Nacisnąć przycisk .

Połączenie zostanie zakończone.

Uwaga

- *Można również rozłączyć połączenie naciskając .*

Sterowanie głosowe

Po połączeniu z urządzeniem smartfona posiadającego funkcję rozpoznawania głosu. Smartfonem można sterować głosowo za pośrednictwem tego urządzenia.

Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk VOICE CTRL., aby włączyć tryb rozpoznawania głosu.

Po uaktywnieniu trybu rozpoznawania głosu i wyświetleniu komunikatu „Speak” można nawiązywać połączenia telefoniczne, odtwarzać utwory itd. za pośrednictwem tego urządzenia, wydając polecenia głosowe*.

* *Aby uzyskać informacje na temat innych poleceń sterowania głosowego należy zapoznać się z instrukcją smartfona.*

Uwagi

- *Operację tę można wykonać tylko wtedy, gdy połączony jest telefon komórkowy obsługujący funkcję rozpoznawania głosu. Jeżeli telefon komórkowy nie obsługuje funkcji rozpoznawania głosu, przed 2 sekundy będzie wyświetlany komunikat „No Support”.*
- *Skuteczność działania funkcji rozpoznawania głosu zależy od zasięgu i lokalizacji mikrofonu telefonu komórkowego. Należy zwrócić uwagę na lokalizację mikrofonu.*
- *Działanie funkcji rozpoznawania głosu zależy od modelu telefonu komórkowego. Szczegółowe informacje zawiera Instrukcja użytkownika telefonu komórkowego.*
- *Jeżeli wypowiedziana nazwa nie zostanie znaleziona, przez 2 sekundy będzie wyświetlany napis „No Call”.*
- *Podczas korzystania z tej funkcji należy przestrzegać lokalnych przepisów ruchu drogowego.*

Nawiązywanie połączenia

W historii połączeń są rejestrowane ostatnio wybierane numery oraz numery połączeń odebranych i nieodebranych (po 20 wpisów). Istnieje kilka sposobów nawiązywania połączeń na podstawie „listy połączeń”. Poniższe kroki od 1 do 5 są wspólne dla różnych sposobów nawiązywania połączenia. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z opisem danej kategorii.

1 Nacisnąć przycisk .

Zostanie wyświetlona lista typów połączeń wychodzących.

2 Przekręcić pokrętło, aby wybrać tryb połączeń wychodzących.

Zawartość ustawienia:
Dialled / Received / Missed / Phone Book

Dialled:
Historia wybranych numerów

Received:
Historia odebranych połączeń

Missed:
Historia nieodebranych połączeń

Phone Book:
Książka telefoniczna smartfona

3 Nacisnąć przycisk /ENTER.

Tryb połączeń wychodzących zostanie włączony i pojawi się lista połączeń.

Uwaga

- *Lista może zostać wyświetlona z pewnym opóźnieniem, a ponadto zaraz po zakończeniu połączenia może ona nie być aktualna.*

4 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać nazwę lub numer telefonu z listy.**

Uwaga

- *Funkcji wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej można użyć do wyszukania nazwy lub numeru telefonu. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej" na str. 39.*

5 **Nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Zaznaczony numer telefonu zostanie wybrany.
Jeżeli do jednej nazwy w książce telefonicznej przypisanych jest kilka numerów, należy nacisnąć przycisk 🔍/**ENTER** po wybraniu nazwy*, a następnie przekręcić **pokrętło**, aby zaznaczyć odpowiedni numer i nacisnąć przycisk 🔍/**ENTER**; numer zostanie wybrany.

* *Jeżeli nazwa nie zostanie rozpoznana, będzie wyświetlany komunikat „NO Name".*

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk ⮌, aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

Ponowne wybieranie numeru z listy historii połączeń wychodzących

Wybierane wcześniej numery telefonów (maksymalna liczba pozycji połączeń wynosi 20) są zapisywane w historii wybranych numerów. Numer można wybrać ponownie, wyszukując go z historii wybranych numerów.

▌**Element ustawień:** Dialled

Wybieranie numeru z listy historii odebranych połączeń

Numery (maksymalna liczba pozycji połączeń wynosi 20) odebranych połączeń zapisywane są na liście odebranych połączeń. Numery te można wybrać ponownie, korzystając z tej listy.

▌**Element ustawień:** Received

Wybieranie numeru z listy historii nieodebranych połączeń

Numery (maksymalna liczba pozycji połączeń wynosi 20) nieodebranych połączeń zapisywane są na liście nieodebranych połączeń. Numery te można wybrać ponownie, korzystając z tej listy.

▌**Element ustawień:** Missed

Wybieranie numeru z książki telefonicznej

Z telefonu komórkowego można pobrać do 1 000 nazw (maksymalnie 3 numery telefonów dla każdej nazwy). Aby nawiązać połączenie, należy wybrać pozycję z książki telefonicznej.

▌**Element ustawień:** Phone Book

Uwagi

- *Kolejność wyświetlania pozycji na liście zależy od ustawienia opcji „PB Order" (patrz „Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej" na str. 37).*
- *W przypadku dodania lub usunięcia pozycji z listy połączeń lub książki telefonicznej, gdy telefon jest połączony z urządzeniem lista wyświetlana na urządzeniu może nie zostać zaktualizowana. Jeżeli lista nie zostanie zaktualizowana, nie będzie można wykonać połączenia.*
- *Informacje o numerze zapisanym w książce telefonicznej można wyświetlić naciskając przycisk* **VIEW**. *Każde naciśnięcie powoduje zmianę wyświetlania Nazwa/Nr telefonu → Etykieta telefonu* → Nazwa*
  Jeśli informacji nie będzie można uzyskać, wyświetlony zostanie komunikat „NO Name" lub „NO Number".

* *Etykieta telefonu dla numeru zależy od informacji o numerze zapisanej w książka telefoniczna smartfona, która zawiera 4 typy ikon: (Mobile), (Home), (Work) i (Other).*

Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej

Za pomocą funkcji wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej można wprowadzić pierwsze trzy litery w celu wyszukania żądanej nazwy na liście książki telefonicznej.

Przykład:

Wyszukiwanie nazwy „Michael James"
Następujący przykład wyjaśnia, w jaki sposób odbywa się wyszukiwanie.
W zależności od ustawienia opcji PB Order (patrz „Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej" na str. 37), pozycje na liście w książce telefonicznej wyświetlane są w kolejności alfabetycznej imienia lub nazwiska. Stosownie do tego ustawienia, należy wyszukać według imienia lub nazwiska.

1 **Nacisnąć przycisk ABC SEARCH na liście książki telefonicznej, aby uaktywnić tryb wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej.**

Zostanie wyświetlony ekran wyboru litery.

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać pierwszą literę (np. M), a następnie nacisnąć przycisk ▶▶I.**

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać drugą literę (np. I), a następnie nacisnąć przycisk ▶▶I.**

4 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać trzecią literę (np. C), a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Wyszukane zostaną nazwy zapisane w książce telefonicznej, które zaczynają się od liter „MIC".

5 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną nazwę (np. Michael James), a następnie nacisnąć 🔍/ENTER, aby nawiązać połączenie.**

Uwagi

- *Ustawienie początkowe funkcji wyszukiwania alfabetycznego dotyczy jedynie liter alfabetu angielskiego, ale gdy opcja „Russian" ustawiona, funkcja wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej jest również dostępna dla liter alfabetu rosyjskiego. Patrz „Ustawianie języka menu" na str. 30.*
- *Jeśli dla wybranej nazwy w książce telefonicznej zarejestrowanych jest kilka numerów, należy przekręcić* **pokrętło** *w celu wybrania żądanego numeru, a następnie nacisnąć przycisk* 🔍/**ENTER**.
- *Nacisnąć przycisk* I◀◀ *w kroku 3 lub 4, aby usunąć bieżący wpis i powrócić do poprzedniego kroku.*
- *Nazwy można wyszukiwać według pierwszej litery, pierwszych dwóch liter lub pierwszych trzech liter. Po wprowadzeniu żądanego numeru lub liter, nacisnąć* 🔍/**ENTER**. *Zostanie wyświetlona lista nazw rozpoczynających się od wprowadzonych liter.*

Funkcja połączenia oczekującego

Jeśli w czasie trwania bieżącego połączenia nadejdzie kolejne, można chwilowo wstrzymać pierwszą rozmowę w celu odebrania drugiej. Po zakończeniu jednej z rozmów można przełączyć się na drugą.

Jeśli w czasie trwania bieżącego połączenia (połączenie1) odebrane zostanie drugie, wyświetlane będą informacje o drugim dzwoniącym (połączenie2) zamiast nazwy bieżącego dzwoniącego. Naciśnięcie przycisku ► 2 powoduje uaktywnienie trybu połączenia oczekującego.

W takim przypadku podczas odbierania połączenia2, połączenie1 zostaje wstrzymane.

Uwagi

- *W trybie połączenia oczekującego, nacisnąć* **1 ◄** *lub* **► 2***, aby przełączyć się pomiędzy bieżącym połączeniem, a osobą wstrzymaną.*
- *W trybie połączenia oczekującego nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk* **1 ◄** *lub* **► 2***, aby rozłączyć połączenie1 lub połączenie2, co spowoduje automatyczne odebranie drugiego połączenia. (Czynność jest zależna od podłączonego urządzenia.)*
- *W trybie połączenia oczekującego można nacisnąć* **VIEW***, aby zmienić wyświetlanie pomiędzy numerem oczekującym (1 lub 2) a nazwą dzwoniącego.*

Programowanie numeru z menu telefonu (szybkie wybieranie)

Często wybierane numery należy przydzielić do zaprogramowanych numerów, w celu szybkiego ponownego wybierania. Można zaprogramować do sześciu często wybieranych numerów telefonów.

Wybrać żądany numer z listy menu telefonu (Phone Book, Dialled Call, itd.). Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy jeden z przycisków stacji (1 do 6), pod którym ma być zapisany numer.

Wybrany numer telefonu zostanie zapisany pod wybranym przyciskiem.

Uwagi

- *Jeśli w książce telefonicznej dla nazwy zarejestrowanych jest kilka numerów, nacisnąć* **🔍/ENTER** *po wybraniu nazwy. Przekręcić* **pokrętło***, aby wybrać żądany numer. Nacisnąć i przytrzymać dowolny z* **przycisków stacji (1 do 6)** *przez co najmniej 2 sekundy. Wybrany numer zostanie zapisany pod wybranym przyciskiem.*
- *W pamięci można zaprogramować maksymalnie 30 numerów telefonów (po 6 numerów dla każdego telefonu komórkowego z listy połączonych urządzeń). Jeśli telefon komórkowy zostanie usunięty z listy połączonych urządzeń, zaprogramowane dla tego telefonu komórkowego numery zostaną usunięte, nawet jeśli ten telefon zostanie ponownie połączony.*
- *W przypadku zapisania numeru telefonu w pozycji, w której zapisany jest już numer, bieżący numer zostanie usunięty i zastąpiony nowym.*

Wybieranie zaprogramowanego numeru

1. **Nacisnąć dowolny z przycisków stacji (1 do 6), dla którego został zaprogramowany numer telefonu.**

   Wyświetlone zostaną informacje (nazwa/numer) z zaprogramowane stacji.

2. **Nacisnąć przycisk 🔍/ENTER lub ✆.**

   Zaprogramowany numer zostanie od razu wybrany.

Regulacja głośności przed nawiązaniem połączenia

Podczas nawiązywania połączenia można regulować poziom głośności.

Obróć pokrętło, aby dostosować głośność.

Uwaga

- *Konieczne może być zwiększenie głośności dźwięku używanego źródła. Jednak zwiększenie głośności do zbyt dużego poziomu może spowodować powstanie pogłosu. Pogłos jest związany bezpośrednio z poziomem głośności. Należy zmniejszyć głośność na tyle, aby go wyeliminować. Pogłos przy wysokim poziomie głośności można także wyeliminować, odwracając mikrofon od głośników pojazdu (np. przymocowanego do osłony przeciwsłonecznej).*

Szybkie wyciszanie mikrofonu (Voice Mute)

Aktywowanie funkcji Voice Mute w trakcie rozmowy spowoduje natychmiastowe wyciszenie mikrofonu. Głos użytkownika nie będzie słyszany przez rozmówcę.

Podczas rozmowy, nacisnąć przycisk ►/II, aby wyciszyć mikrofon.

Ponowne naciśnięcie przycisku ►/II przywróci mikrofon do poprzedniego poziomu głośności.

Korzystanie z funkcji przełączania połączenia

Po nawiązaniu połączenia funkcja ta umożliwia przesłanie dźwięku z telefonu do głośników w pojeździe.

Podczas rozmowy nacisnąć przycisk BAND lub nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk ►/II, aby przełączyć dźwięk połączenia pomiędzy urządzeniem a telefonem komórkowym.

Uwaga

- *W wypadku niektórych modeli telefonów komórkowych wykonanie tej czynności nie jest możliwe.*

Obsługa dźwięku Bluetooth

Z poziomu tego urządzenia można bezprzewodowo* sterować/odtwarzać informacjami audio zgodnego ze standardem BLUETOOTH telefonu komórkowego, przenośnego odtwarzacza itp.

* *Do odtwarzania dźwięku wymagany jest telefon komórkowy lub przenośny odtwarzacz zgodny ze standardem A2DP (profil zaawansowanej dystrybucji dźwięku) i AVRCP (profil zdalnego sterowania audio/wideo).*
Nie wszystkie funkcje działają ze wszystkimi urządzeniami.

Uwagi

- *Ustawić opcję „Bluetooth IN" na ON, aby móc korzystać z funkcji dźwięku Bluetooth. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (Bluetooth IN)" na str. 35.*
- *Podczas rozmowy, dźwięk źródła BLUETOOTH jest wyciszany.*
- *Obsługa telefonu bez użycia rąk (np. wyszukiwanie w książce telefonicznej) podczas korzystania z funkcji dźwięku Bluetooth może mieć wpływ na odtwarzanie dźwięku BLUETOOTH.*

Przywoływanie trybu dźwięku Bluetooth

Nacisnąć przycisk ⎆/SOURCE, aby wybrać tryb BLUETOOTH Audio.

Wybieranie żądanego utworu

1 **Nacisnąć przycisk ⏮.**

Wracanie do początku odtwarzanego utworu.

2 **Nacisnąć przycisk ⏭.**

Przewijanie do kolejnego utworu.
Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ⏮ lub ⏭ spowoduje ciągłe szybkie przewijanie do tyłu lub do przodu.

Uwaga

- *Czynność jest zależna od podłączonego urządzenia.*

Wybranie żądanej grupy (folderu)

Nacisnąć 1 ◀ lub ▶ 2, aby wybrać żądaną grupę (folder).

Naciśnięcie i przytrzymanie 1 ◀ lub ▶ 2 sprawia, że foldery są zmieniane w sposób ciągły.

Uwaga

- *Ta funkcja może nie być dostępna w zależności do połączonego urządzenia.*

Wstrzymywanie

Nacisnąć przycisk ▶/II.

Odtwarzanie zostanie zatrzymane. Ponowne naciśnięcie przycisku wznawia odtwarzanie.

Wyszukiwanie określonego utworu

Można wyszukiwać nazwę wykonawcy, nazwę albumu itd. i są one wyświetlane podczas odtwarzania lub pauzy.

1 **Aby włączyć tryb wyszukiwania, nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną grupę (folder), a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

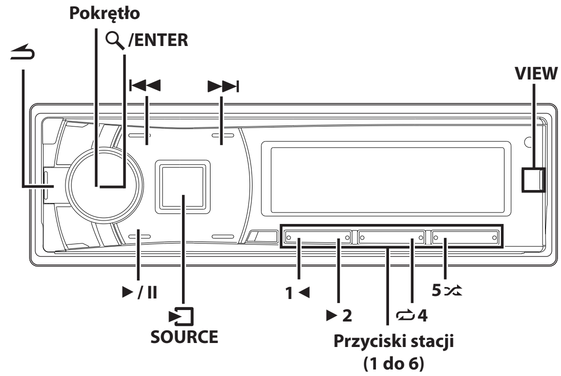
3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądany album, folder itd. w obrębie wybranej grupy (folderu), a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

4 **Powtarzać krok 3, jeśli to konieczne, do czasu odnalezienia żądanego utworu.**

Uwagi

- *Tryb wyszukiwania może różnić się w zależności od podłączonego urządzenia.*
- *Po wyszukiwaniu tryb pauzy może zostać anulowany.*
- *Ta funkcja może nie być dostępna w zależności do połączonego urządzenia.*

Pamięć USB (opcja)



Uwaga

- *Można podłączyć telefon Nokia (Symbian™) poprzez port USB, aby odtwarzać muzykę zapisaną w telefonie.*

Podłączanie pamięci USB (opcja)

Po podłączeniu do urządzenia pamięci USB można odtwarzać pliki MP3/WMA/AAC.

Odtwarzanie

1 **Nacisnąć przycisk ⎆/SOURCE, aby wybrać tryb USB.**

2 **Nacisnąć ⏮ lub ⏭, aby wybrać żądany utwór (plik).**

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ⏮ lub ⏭ powoduje szybkie przewijanie utworu do tyłu lub do przodu.

3 **Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk ▶/II.**

Ponowne naciśnięcie przycisku ▶/II wznawia odtwarzanie.

Uwagi

- *Żaden plik zabezpieczony systemem ochrony przed kopiowaniem DRM (Digital Rights Management) nie może być odtwarzany za pomocą tego urządzenia.*
- *Czas odtwarzania może być wyświetlany niepoprawnie, jeżeli jest odtwarzany plik VBR (plik o zmiennej szybkości transmisji).*
- *Jeśli znaczniki zawierają informacje, wyświetlane są nazwy wykonawcy/albumu/utworu.*
- *Jeżeli plik MP3/WMA/AAC ma dodane znaczniki ID3 lub WMA, ich zawartość jest wyświetlana (np. tytuł utworu, nazwa wykonawcy, tytuł albumu). Inne znaczniki są ignorowane.*
- *Jeśli informacje tekstowe nie są obsługiwane przez urządzenie, na wyświetlaczu nie będą wyświetlane żadne informacje.*
- *Przed odłączeniem pamięci USB należy upewnić się, że źródło zostało zmienione lub wybrano zatrzymanie odtwarzania (pauzę).*
- *Nacisnąć* **VIEW**, *aby zmienić wyświetlane informacje. Więcej szczegółów zawiera rozdział patrz „Wyświetlanie tekstu" na str. 25.*

Opcja Repeat Play

1 **Nacisnąć przycisk ⮔ 4.**

Utwór jest odtwarzany wielokrotnie.

RPT*1 → RPT🗀*2 → (off) → RPT

**1 Wyłącznie plik jest odtwarzany wielokrotnie.*
**2 Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane wielokrotnie.*

2 **Aby wyłączyć tryb odtwarzania z powtarzaniem, postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).**

Uwaga

- *Podczas odtwarzania z powtarzaniem ustawienie opcji M.I.X. na ON spowoduje anulowanie tego odtwarzania.*

M.I.X. (Odtwarzanie w kolejności losowej)

1 **Nacisnąć przycisk 5 ⤮.**

Utwory są odtwarzane w kolejności losowej.

MIX🗀*1 → MIX ALL*2 → (off) → MIX🗀

**1 Wszystkie utwory z bieżącego folderu są odtwarzane w kolejności losowej. Utwór nie zostanie odtworzony ponownie dopóki wszystkie utwory nie zostaną wykorzystane.*
**2 Wszystkie utwory znajdujące się w pamięci USB są odtwarzane w kolejności losowej. Utwór nie zostanie odtworzony ponownie dopóki wszystkie utwory nie zostaną wykorzystane.*

2 **Aby wyłączyć tryb M.I.X., postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).**

Uwagi

- *Gdy utwór jest odtwarzany losowo (M.I.X.) w trybie USB, może on zostać ponownie odtworzony, nawet jeśli nie zostały odtworzone wszystkie utwory z pamięci USB.*
- *Podczas odtwarzania w trybie M.I.X. ustawienie opcji odtwarzania z powtarzaniem na ON spowoduje anulowanie odtwarzania w trybie M.I.X.*
- *Podczas odtwarzania z powtarzaniem itp. wyświetlany w trybie M.I.X. numer ścieżki może być nieprawidłowy.*

Wyszukiwanie określonego utworu

Pamięć USB może zawierać setki utworów. Organizując utwory według folderu można szybko odnaleźć żądany folder/plik. Ta czynność jest podobna do wyszukiwania folderu/pliku na komputerze PC.

1 **Aby włączyć tryb wyszukiwania, nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądany folder/plik.**

3 **Nacisnąć przycisk 🔍/ENTER, aby odtworzyć wybrany plik lub przejść do wybranego folderu.**

Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **🔍/ENTER**, aby odtworzyć wszystkie utwory w wybranym folderze.

4 **Jeśli w kroku 3 otwarto folder, należy powtarzać kroki 2 i 3 aż do odnalezienia żądanego folderu/pliku.**

Uwagi

- *Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu wyszukiwania.*
- *Folder główny pamięci USB wyświetlany jest jako „\ROOT”.*
- *Naciśnięcie przycisku ⮌ w trybie wyszukiwania spowoduje powrót do poprzedniego trybu.*
- *Jeżeli wyszukiwanie jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.*
- *W trybie wyszukiwania, naciśnięcie jednego z* **przycisków stacji (1 do 6)***, umożliwia szybkie wyszukanie poprzez bezpośrednie przejście do określonego miejsca. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Funkcja wyszukiwania bezpośredniego” na str. 44.*
- *W trybie wyszukiwania możliwe jest szybkie wyszukiwanie folderu/pliku za pomocą pomijania USB. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Ustawianie funkcji pomijania USB” na str. 32.*
- *Całkowita liczba folderów/plików w każdej hierarchii wyszukiwania nie powinna przekraczać 1 000 (512 plików dla folderu głównego).*

Wybierz folder

Folder można łatwo zmienić. Na przykład, w trakcie słuchania utworu z wybranego folderu, folder ten można zmienić.

Aby wybrać żądany folder, nacisnąć przycisk 1 ◄ lub 2 ►.

Uwaga

- *Funkcja ta nie jest dostępna podczas odtwarzania MIX ALL.*

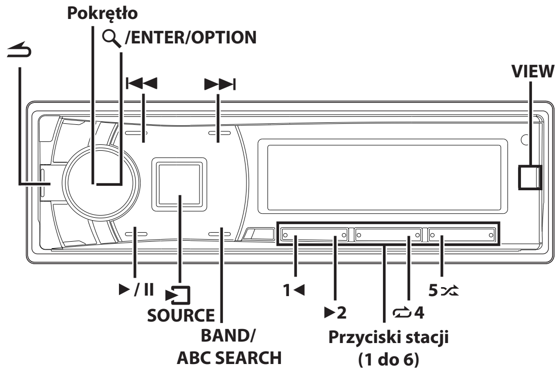
Pamięć pozycji wyszukiwania

Podczas odtwarzania można szybko powrócić do ostatnio wybranego poziomu hierarchii w trybie wyszukiwania.

Nacisnąć przycisk ⮌.

Zostanie wyświetlona ostatnio wybrana hierarchia w trybie wyszukiwania.

iPod/iPhone (opcja)



Podłączanie urządzenia iPod/iPhone

Do tego urządzenia można podłączyć urządzenie iPod/iPhone, korzystając z kabla połączeniowego iPod (dostarczany z odtwarzaczem iPod/iPhone). Gdy iPod jest połączony przewodem z radioodtwarzaczem, elementy sterujące na iPod zie są nieaktywne.

Uwagi

- *Po podłączeniu urządzeń iPod touch, iPhone itp do radioodtwarzacza, można również korzystać z ich funkcji telefonicznych i internetowych. Jednak ich użycie spowoduje zatrzymanie lub wstrzymanie odtwarzania utworów. Przestać korzystać z wszelkich aplikacji lub funkcji telefonu przed powrotem do odtwarzania muzyki na urządzeniu.*
- *Po podłączeniu do tego urządzenia telefonu iPhone urządzenie może pełnić funkcję odtwarzacza iPod. Jeśli telefon iPhone używany jest jako urządzenie głośnomówiące, należy użyć urządzenia z wbudowaną funkcją BLUETOOTH.*

Informacje o modelach urządzeń iPod/iPhone współpracujących z radioodtwarzaczem

- Urządzenia z potwierdzoną zgodnością z oznaczeniem Made for iPod. Wcześniejsze wersje urządzeń mogą działać niepoprawnie.
  iPod touch (4. generacja): wersja 5.1.1
  iPod nano (6. generacja): wersja 1.2
  iPod touch (3. generacja): wersja 5.1.1
  iPod nano (5. generacja): wersja 1.0.2
  iPod classic (160 GB) (koniec roku 2009): wersja 2.0.4
  iPod touch (2. generacja): wersja 4.2.1
  iPod nano (4. generacja): wersja 1.0.4
  iPod classic (120 GB): wersja 2.0.1
  iPod touch (1. generacja): wersja 3.1.3
  iPod nano (3. generacja): wersja 1.1.3
  iPod classic (80 GB, 160 GB): wersja 1.1.2
- Urządzenia z potwierdzoną zgodnością z oznaczeniem Made for iPhone. Wcześniejsze wersje urządzeń mogą działać niepoprawnie.
  iPhone 4S: wersja 5.1.1
  iPhone 4: wersja 5.1.1
  iPhone 3GS: wersja 5.1.1
  iPhone 3G: wersja 4.2.1
  iPhone: wersja 3.1.3
- Informacje dotyczące sposobu identyfikacji posiadanego modelu odtwarzacza iPod można znaleźć w dokumencie firmy Apple „Identifying iPod models" pod adresem http://support.apple.com/kb/HT1353
- To urządzenie nie obsługuje funkcji odtwarzania filmów z urządzenia iPod/iPhone, nawet jeśli używa się odpowiedniego przewodu wideo.

Ustawianie sterowania urządzeniem iPod

Po podłączeniu urządzenia iPod/iPhone, można go obsługiwać za pomocą jego elementów sterowania, bądź za pomocą urządzenia głównego.

1 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk 🔍/ENTER/OPTION w trybie iPod.**

Menu opcji dla trybu iPod zostanie uaktywnione.

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję „APP Direct", a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Tryb sterowania odtwarzaczem iPod zostanie przełączony pomiędzy trybem iPod Mode i HU Mode.

HU Mode (HEAD UNIT):
Urządzenie iPod/iPhone obsługiwane za pomocą tego urządzenia.

iPod Mode:
Urządzenie iPod/iPhone obsługiwane za pomocą jego elementów sterowania. W przypadku wyboru opcji iPod, obsługa niektórych funkcji za pomocą urządzenia głównego nie będzie możliwa.

Uwagi

- *W trybie HU Mode można przełączyć się bezpośrednio na tryb iPod Mode, naciskając przycisk* **BAND**.
- *Po zmianie trybu sterowania i włączeniu pauzy, nacisnąć przycisk* **►/II**, *aby kontynuować.*
- *W zależności od używanego odtwarzacza iPod, wybór sterowania odtwarzaczem iPod może nie być możliwy. Lub, jeśli wybrano odtwarzacz iPod, sterowanie wciąż będzie musiało następować z poziomu urządzenia głównego.*

Odtwarzanie

1 **Nacisnąć przycisk ⇥/SOURCE, aby przejść do trybu iPod.**

2 **Aby wybrać żądany utwór, nacisnąć przycisk |◄◄ lub ►►|.**

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku |◄◄ lub ►►| powoduje szybkie przewijanie bieżącego utworu do tyłu lub do przodu.

3 **Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk ►/II.**

Ponowne naciśnięcie przycisku ►/II wznawia odtwarzanie.

Uwagi

- *Po podłączeniu odtwarzacza iPod/iPhone do tego urządzenia odtwarzanie utworu zostanie wznowione od miejsca, w którym nastąpiło odłączenie odtwarzacza od urządzenia.*
- *Jeżeli użytkownik słucha odcinka wybranego podcastu lub książki audio, aby zmienić odcinek, należy nacisnąć przycisk* **1 ◄** *lub* **► 2**.
- *Odcinek może się składać z kilku rozdziałów. Aby zmienić rozdział, należy nacisnąć przycisk* **|◄◄** *lub* **►►|**.

Wyszukiwanie określonego utworu

Urządzenia iPod/iPhone może zawierać setki utworów. Niniejsze urządzenie wykorzystuje niektóre metody, aby wyszukać żądaną zawartość w możliwie najprostszy sposób.
Każda kategoria muzyczna posiada własną, indywidualną hierarchię, co przedstawiono poniżej. Wybierz kategorię muzyczną z poniższej listy, aby szybko zawęzić wyszukiwanie.

Hierarchia 1	Hierarchia 2	Hierarchia 3	Hierarchia 4
Lista odtwarzania (Playlist)	Utwór	—	—
Wykonawca (Artist)*	Album*	Utwór	—
Album (Album)*	Utwór	—	—
Utwór (Song)	—	—	—
Podcast (Podcast)	Odcinek	—	—
Gatunek (Genre)*	Wykonawca*	Album*	Utwór
Kompozytor (Composer)*	Album*	Utwór	—
Książka audio (Audiobook)	—	—	—
Lista Genius Mix (Genius Mix list)	—	—	—

Na przykład:

Wyszukiwanie według nazwiska wykonawcy.
Następujący przykład wyjaśnia, w jaki sposób odbywa się wyszukiwanie według wykonawcy. Do tej samej operacji można użyć innego rodzaju wyszukiwania, jednak inna będzie wtedy hierarchia.

1 **Aby włączyć tryb wyboru wyszukiwania, nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać tryb wyszukiwania wykonawcy, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Shuffle All*1 ↔ Playlist ↔ Artist ↔ Album ↔ Song ↔ Podcast ↔ Genre ↔ Composer ↔ Audiobook ↔ Genius Mix*2/*3 ↔ Shuffle All*1

*1 *Patrz „Odtwarzanie losowe (M.I.X.)" na str. 45.*
*2 *W zależności od podłączonego urządzenia iPod/iPhone, funkcja Genius Mix może nie być obsługiwana.*
*3 *Gdy do tego urządzenia podłączone zostanie urządzenie iPod/iPhone z listą Genius Mix utworzoną przez program iTunes, można użyć trybu wyszukiwania Genius Mix do wyszukiwania na liście Genius Mix.*

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądanego wykonawcę, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

4 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądany album, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

5 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądany utwór, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Odtworzony zostaje wybrany utwór.

Uwagi

- *Po naciśnięciu i przytrzymaniu przez co najmniej 2 sekundy przycisku* **🔍/ENTER** *na każdym z poziomów hierarchii (z wyjątkiem poziomów Song, Audiobook i Genius Mix), odtwarzane są wszystkie utwory znajdujące się w obrębie wybranej hierarchii.*
- *Po wybraniu opcji [All] w trybie wyszukiwania, aby odtworzyć wszystkie utwory w urządzeniu iPod/iPhone lub wybranym trybie wyszukiwania należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk* **🔍/ENTER**.
- *Brak jakichkolwiek czynności w ciągu 60 sekund powoduje wyjście z trybu wyszukiwania.*
- *Naciśnięcie przycisku ⮌ w trybie wyszukiwania spowoduje powrót do poprzedniego trybu.*
- *Jeżeli wyszukiwanie zostało podjęte w trybie odtwarzania M.I.X., tryb M.I.X. zostanie anulowany.*
- *Jeżeli w trybie wyszukiwania według listy odtwarzania (Playlist) na wybranej liście odtwarzania nie ma żadnych utworów, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „No Song" (brak utworów).*
- *Jeżeli w trybie wyszukiwania Podcast w urządzeniu iPod/iPhone nie można odnaleźć danych podcastów, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „No Podcast".*
- *Jeżeli w trybie wyszukiwania Audiobook w urządzeniu iPod/iPhone nie można odnaleźć danych książek audio, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „No Audiobook".*
- *Komunikat „No Genius" zostanie wyświetlony w przypadku braku danych listy Genius Mix w trybie wyszukiwania Genius Mix.*
- *Jeśli „iPod name" zapisana w urządzeniu iPod/iPhone zostanie wybrana w żądanym trybie wyszukiwania listy odtwarzania i naciśnięty zostanie przycisk* **🔍/ENTER**, *będzie można wyszukiwać wszystkie utwory znajdujące się w urządzeniu iPod/iPhone. Ponadto, po naciśnięciu przycisku* **🔍/ENTER** *i przytrzymaniu go przez około 2 sekundy, rozpocznie się odtwarzanie wszystkich utworów znajdujących się w urządzeniu iPod/iPhone.*
- *Zależnie od modelu odtwarzacza iPod/iPhone wyszukiwanie wg podcasta może nie być obsługiwane.*
- *W trybie wyszukiwania możliwe jest szybkie wyszukanie wykonawcy lub utworu za pomocą funkcji wyszukiwania alfabetycznego. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Funkcja wyszukiwania alfabetycznego" na str. 45.*
- *W trybie wyszukiwania, naciśnięcie jednego z* **przycisków stacji (1 do 6)**, *umożliwia szybkie wyszukanie poprzez bezpośrednie przejście do określonego miejsca. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Funkcja wyszukiwania bezpośredniego" na str. 44.*

Funkcja wyszukiwania bezpośredniego

Można użyć wyszukiwania bezpośredniego, aby przeskoczyć o określoną wartość procentową tytułów w bieżącej kategorii wyszukiwania (album, utwór itd.).

W trybie wyszukiwania, aby szybko pominąć określony procent zawartości biblioteki utworów, należy nacisnąć jeden z przycisków stacji (1 do 6).

Przykład wyszukiwania utworu:

Jeżeli w odtwarzaczu iPod/iPhone znajduje się 100 utworów, zostają one procentowo podzielone na 6 grup (tak jak pokazano poniżej). Grupy te przydziela się przyciskom stacji 1 do 6.

Przykład 1:

Przypuśćmy, że szukany utwór znajduje się mniej więcej w połowie (50%) biblioteki: należy nacisnąć przycisk 4, tak aby przeskoczyć do 50. utworu, a następnie przekręcić **pokrętło**, *aby odszukać żądany utwór.*

Przykład 2:

Przypuśćmy, że szukany utwór znajduje się blisko końca (83%) biblioteki: należy nacisnąć przycisk 6, tak aby przeskoczyć do 83. utworu, a następnie przekręcić **pokrętło**, *aby odszukać żądany utwór.*

	Wszystkich 100 utworów (100%)					
	0%	17%	33%	50%	67%	83%
Przyciski stacji	1	2	3	4	5	6
Utwory	1. utwór	17. utwór	33. utwór	50. utwór	67. utwór	83. utwór

Uwagi

- *Ta funkcja dotyczy również wyszukiwania CD/MP3/WMA/AAC.*
- *Ta funkcja jest nieaktywna w trybie wyszukiwania alfabetycznego.*
- *Ta funkcja jest niedostępna w przypadku wybrania Listy Genius Mix.*

Zmiana listy odtwarzania/wykonawcy/albumu/gatunku/kompozytora/odcinka

Zmiana opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor/Odcinek jest bardzo prosta. Na przykład, podczas słuchania utworu z wybranego albumu, można wybrać album poprzedni lub następny.

Nacisnąć przycisk 1 ◄ lub ► 2, aby przejść do poprzedniej lub następnej listy odtwarzania/wykonawcy/albumu/gatunku/kompozytora/odcinka.

Uwagi

- *Jeżeli do wyszukiwania utworu zastosowano tryb wyszukiwania wg utworu, funkcja ta jest nieaktywna.*
- *Jeżeli w trakcie wyszukiwania wg wykonawcy wybrany został album, wyszukiwanie obejmie również pozostałe albumy tego samego wykonawcy.*
- *Funkcja ta nie jest dostępna w trybie odtwarzania losowego (M.I.X.).*

Funkcja wyszukiwania alfabetycznego

Funkcji wyszukiwania alfabetycznego można użyć do wyszukania albumu, utworu itd. według jego pierwszej litery. Wybrać pierwszą literę żądanego tytułu (albumu, utworu itd.), aby wyświetlić listę tytułów rozpoczynających się daną literą.

1 **W trybie wyszukiwania nacisnąć ABC SEARCH.**
Zostanie wyświetlona lista wyboru liter.

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną literę (np. M), a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**
Wyświetlona zostanie lista tytułów rozpoczynających się od litery „M".

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądany tytuł.**

Uwagi

- *Naciśnięcie przycisku ⤺ w trybie wyszukiwania alfabetycznego spowoduje powrót do poprzedniego trybu.*
- *Jeśli do wyszukania utworu zostanie użyty tryb wyszukiwania Playlist, funkcja wyszukiwania alfabetycznego w hierarchii wyszukiwania utworu będzie niedostępna.*
- *Ta funkcja jest niedostępna w przypadku wybrania Listy Genius Mix.*

Pamięć pozycji wyszukiwania

Podczas odtwarzania utworów za pomocą urządzenia iPod/iPhone można szybko powrócić do ostatnio wybranego poziomu hierarchii w trybie wyszukiwania.

Nacisnąć przycisk ⤺.
Zostanie wyświetlona ostatnio wybrana hierarchia w trybie wyszukiwania.

Odtwarzanie losowe (M.I.X.)

Dostępna w urządzeniu iPod/iPhone funkcja odtwarzania losowego w tym radioodtwarzaczu wyświetlana jest jako M.I.X.

Opcja Shuffle Albums:
Utwory w obrębie każdego albumu odtwarzane są we właściwej kolejności. Po odtworzeniu wszystkich utworów w albumie następny album wybierany jest losowo. Procedura trwa aż do zakończenia odtwarzania wszystkich albumów.

Opcja Shuffle Songs:
Wybór opcji Shuffle Songs powoduje odtworzenie utworów w przypadkowej kolejności w obrębie wybranej kategorii (listy odtwarzania, albumu itp.). Wszystkie utwory w obrębie kategorii odtwarzane są jednokrotnie.

1 **Nacisnąć przycisk 5 ⤮.**
Utwory są odtwarzane w kolejności losowej.
MIX ◪*1 → MIX*2 → (off) → MIX ◪

**1 Opcja Shuffle Albums.*
**2 Opcja Shuffle Songs.*

2 **Aby wyłączyć tryb odtwarzania losowego M.I.X., postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).**

Uwaga

- *Jeżeli utwór zostanie wybrany w trybie wyszukiwania wg albumu przed wyborem odtwarzania losowego M.I.X., utwory nie będą odtwarzane losowo, nawet jeżeli wybrana jest opcja Shuffle Albums.*

Shuffle All:
Opcja Shuffle All odtwarza w sposób losowy wszystkie utwory w odtwarzaczu iPod/iPhone. Utwór nie zostanie odtworzony ponownie dopóki wszystkie utwory nie zostaną wykorzystane.

1 **Aby włączyć tryb wyboru wyszukiwania, nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję Shuffle All, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**
Aby anulować odtwarzanie M.I.X., nacisnąć przycisk **5 ⤮** w celu wybrania opcji OFF.

Uwaga

- *Jeżeli wybrano opcję Shuffle All, wybrane utwory odtwarzane w trybie wyszukiwania zostają anulowane.*

Opcja Repeat Play

W przypadku odtwarzania utworów z odtwarzacza iPod/iPhone dostępna jest tylko funkcja Repeat One.

Opcja Repeat One:
Wielokrotne odtwarzanie pojedynczego utworu.

1 Nacisnąć przycisk ⮌ 4.

Utwór jest odtwarzany wielokrotnie.

RPT* → (off) → RPT

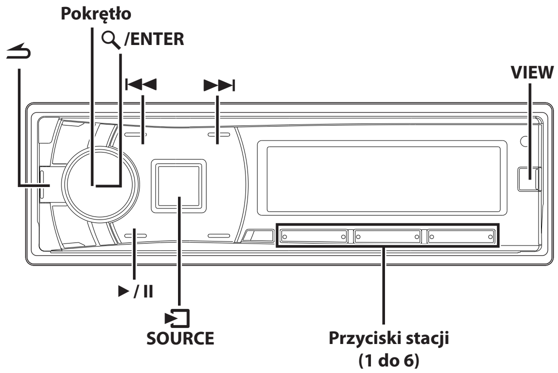
* *Opcja Repeat One.*

2 Aby wyłączyć tryb odtwarzania z powtarzaniem, postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

Uwaga

- *W zależności od podłączonego urządzenia iPod przechodzenie pomiędzy utworami może nie być dostępne w trybie odtwarzania z powtarzaniem.*

Radio internetowe vTuner (iPhone) (opcjonalne)



vTuner to Twój przewodnik po internetowych multimediach przesyłanych strumieniowo. Platforma vTuner pozwala na podłączenie telefonu iPhone posiadającego połączenie internetowe do świata przesyłanej strumieniowo muzyki, rozmów itd.

Uwagi

- *Niektóre z funkcji aplikacji vTuner dla telefonu iPhone lub odtwarzacza iPod touch nie są dostępne podczas korzystania z urządzenia CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R.*
- *Funkcję vTuner można również używać za pomocą odtwarzacza iPod touch z połączeniem Wi-Fi.*
- *Należy pamiętać, że działanie funkcji vTuner wiąże się z opłatami za transfer danych.*
- *Źródło vTuner można wyświetlić tylko wtedy, gdy funkcja Alpine APP ustawiona jest na USB. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Ustawienie trybu komunikacji ze smartfonem (Alpine APP)” na str. 33.*

Słuchanie radia vTuner

1 Uruchomić aplikację vTuner na telefonie iPhone.

2 Nacisnąć przycisk / SOURCE, aby przejść do trybu vTuner.

3 Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk ►/II.

Ponowne naciśnięcie przycisku ►/II wznawia odtwarzanie. Jeśli nadawany program nie jest przesyłany za pośrednictwem multimediów strumieniowych, w przypadku kontynuowania odtwarzania zostanie ono wznowione od miejsca, w którym je wstrzymano.

Uwaga

- *Dźwięk vTuner może zanikać w obszarach o słabym zasięgu telefonii komórkowej.*

Zapisywanie żądanej stacji na liście ulubionych

Wykonując poniższe kroki można zapisać stację na liście ulubionych.

Nacisnąć przycisk ►►I, gdy nadaje stacja, którą chcesz zapisać.

Wskaźnik ((★)) zapali się, gdy stacja zostanie pomyślnie dodana do listy ulubionych.
Komunikat o wyniku niepomyślnym zostanie wyświetlony, gdy stacja nie zostanie dodana do listy ulubionych lub gdy lista ulubionych, do której dodana miała być stacja, jest pełna.

Uwaga

- *Liczba stacji, które można dodać do listy ulubionych, zależy od aplikacji vTuner.*

Przeskakiwanie do ulubionej stacji

Gdy źródło ustawione jest na vTuner, nacisnąć dowolny z przycisków stacji (1 do 6).

Zostanie rozpoczęte odtwarzanie żądanej stacji (1 do 6), a wskaźnik ((★)) zapali się.

Uwagi

- *Zapisane stacje 1 do 6 to stacje, które zostały zapisane na liście ulubionych w kolejności 1~6.*
- *Zapisaną stację można również wybrać za pomocą wyszukiwania ulubionych w trybie wyszukiwania.*

Usuwanie zapisanej stacji z listy ulubionych

1 **Dostrajanie do zapisanej (ulubionej) stacji.**

2 **Nacisnąć przycisk I◄◄.**

Wskaźnik ((★)) zgaśnie, gdy stacja zostanie usunięta z listy ulubionych.
Komunikat o wyniku niepomyślnym zostanie wyświetlony, gdy usunięcie stacji z listy ulubionych nie powiedzie się.

Wyszukiwanie określonej stacji

Można wyświetlić listę stacji i wybierać stacje bezpośrednio z poziomu urządzenia CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R.

Wyszukiwanie stacji na liście ulubionych:

1 **Aby włączyć tryb wyszukiwania, nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać opcję „Favourites", a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Tryb wyszukiwania „Favourites" zostanie uaktywniony i wyświetlona zostanie lista nazw zapisanych stacji.

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną stację, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Funkcja vTuner odtworzy stację, a wskaźnik ((★)) zaświeci się.

Wyszukiwanie w innych trybach:

Funkcja vTuner oferuje wiele sposobów wyszukiwania stacji, na przykład według gatunku, lokalizacji itp. Niektóre kategorie wyszukiwania mogą zawierać wiele hierarchii wyszukiwania. Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem http://www.vtuner.com.

1 **Aby włączyć tryb wyszukiwania, nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

2 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną kategorię wyszukiwania, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Przekręcić pokrętło, aby wybrać żądaną podkategorię/ stację w ramach wybranej kategorii, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

4 **Powtarzać krok 3 do czasu wyszukania żądanej stacji.**

Uwagi

- *Jeśli w trybie wyszukiwania w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, tryb wyszukiwania zostanie anulowany.*
- *Naciśnięcie przycisku ⮌ w trybie wyszukiwania spowoduje powrót do poprzedniej hierarchii wyszukiwania.*
- *W zależności od aplikacji vTuner kategorie wyszukiwania, hierarchia wyszukiwania itd. mogą się różnić.*
- *W trybie wyszukiwania naciśnięcie przycisku* **VIEW** *może spowodować zmianę wyświetlania.*
- *W niektórych przypadkach niektóre tryby wyszukiwania mogą nie działać, bądź odtwarzanie niektórych stacji może być niemożliwe.*
- *Dostępne stacje mogą ulec zmianie — najnowsze informacje można znaleźć na stronie głównej aplikacji vTuner.*

Informacje

W razie trudności

W przypadku wystąpienia problemów należy wyłączyć zasilanie, a następnie włączyć je ponownie. Jeżeli radioodtwarzacz nadal nie działa poprawnie, należy przejrzeć elementy z następującej listy. Ten przewodnik ma na celu wyodrębnienie problemu w przypadku usterki radioodtwarzacza. Ponadto należy upewnić się, że inne elementy systemu są właściwie podłączone, albo skonsultować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.

Zagadnienia podstawowe

Urządzenie lub wyświetlacz nie działa.
- Wyłączony zapłon pojazdu.
  - Jeżeli radioodtwarzacz podłączony jest w sposób zgodny z instrukcjami, przy wyłączonym zapłonie urządzenie nie będzie pracowało.
- Niewłaściwe podłączenie przewodu zasilania (Czerwony) i przewodu akumulatora (Żółty).
  - Sprawdzić podłączenia przewodu zasilania i przewodu akumulatora.
- Przepalony bezpiecznik.
  - Sprawdzić bezpiecznik radioodtwarzacza i, jeżeli zachodzi taka potrzeba, wymienić na nowy o odpowiedniej wartości znamionowej.
- Błąd wewnętrznego mikrokomputera spowodowany interferencją, szumami itp.
  - Używając długopisu lub innego ostro zakończonego przedmiotu, nacisnąć przycisk RESET.

Radio

Brak możliwości odbioru stacji.
- Brak anteny lub przerwany przewód połączeniowy.
  - Upewnić się, czy antena jest prawidłowo podłączona; w razie potrzeby wymienić antenę lub przewód.

Nie można dostroić stacji w trybie wyszukiwania.
- Użytkownik znajduje się w strefie słabego sygnału.
  - Należy się przekonać, czy tuner pracuje w trybie DX.
- Jeżeli użytkownik znajduje się w strefie silnego sygnału, być może antena nie jest uziemiona lub nie jest właściwie podłączona.
  - Należy sprawdzić podłączenia anteny i upewnić się, że jest ona odpowiednio uziemiona w punkcie zamocowania.
- Antena może nie mieć odpowiedniej długości.
  - Należy upewnić się, że antena została całkowicie wysunięta; jeżeli jest złamana, należy ją wymienić na nową.

Szumy w transmisji.
- Antena nie ma odpowiedniej długości.
  - Należy wysunąć ją do końca lub wymienić, jeżeli jest złamana.
- Antena jest słabo uziemiona.
  - Należy sprawdzić, czy antena jest odpowiednio uziemiona w punkcie zamocowania.

CD

Nie działa odtwarzacz płyt CD.
- Temperatura poza zakresem pracy płyty odtwarzacza CD (+50°C).
  - Należy odczekać, aż obniży się temperatura w pojeździe (lub bagażniku).

Odtwarzany z CD dźwięk jest niestabilny.
- Skraplanie się wilgoci w module CD.
  - Odczekać dostatecznie długo, aby skroplona woda mogła wyparować (około 1 godziny).

Brak możliwości włożenia płyty CD.
- Płyta znajduje się już w odtwarzaczu CD.
  - Płytę CD należy wysunąć i wyjąć.
- Płyta CD jest włożona w niewłaściwy sposób.
  - Należy upewnić się, że płyta CD jest wkładana zgodnie z zaleceniami znajdującymi się w części poświęconej obsłudze odtwarzacza płyt CD.

Brak możliwości szybkiego przewijania płyty CD do przodu lub do tyłu.
- Płyta CD jest uszkodzona.
  - Wysunąć płytę CD i wyrzucić ją; używanie uszkodzonej płyty CD w radioodtwarzaczu może doprowadzić do zniszczenia mechanizmu urządzenia.

Dźwięk odtwarzacza CD przerywa z powodu wibracji.
- Niewłaściwe zamocowanie radioodtwarzacza.
  - Należy ponownie zamontować radioodtwarzacz.
- Płyta jest bardzo zabrudzona.
  - Należy wyczyścić płytę.
- Płyta jest porysowana.
  - Należy zmienić płytę.
- Głowica czytająca jest zabrudzona.
  - Nie należy używać dostępnych w sprzedaży środków do czyszczenia płyt lub soczewek. Należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

Dźwięk odtwarzacza CD przerywa bez występowania wibracji.
- Płyta jest zabrudzona lub porysowana.
  - Należy wyczyścić płytę; zniszczoną płytę należy wymienić.

Na wyświetlaczu pokazuje się komunikat o błędzie (tylko w wersji z wbudowanym odtwarzaczem CD).
- Błąd mechaniczny.
  - Nacisnąć przycisk ⏏. Gdy komunikat o błędzie zniknie z wyświetlacza, płytę należy ponownie włożyć do napędu. Jeżeli sposób zaproponowany powyżej nie rozwiązuje problemu, należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

Brak możliwości odtwarzania płyt CD-R/CD-RW.
- Nie wykonano operacji zamknięcia (finalizacji) sesji nagrywania.
  - Należy przeprowadzić finalizację i ponownie spróbować odtworzyć płytę.

MP3/WMA/AAC

Pliki w formacie MP3, WMA lub AAC nie są odtwarzane.
- Nastąpił błąd zapisu. Niekompatybilność formatu MP3/WMA/AAC.
  - Należy upewnić się, że pliki MP3/WMA/AAC zostały zapisane w formacie obsługiwanym przez radioodtwarzacz. Patrz „Informacje o plikach MP3/WMA/AAC” na str. 17, a następnie ponownie nagrać pliki w formacie obsługiwanym przez urządzenie.

Audio

Brak dźwięku w głośnikach.

- Brak sygnału wyjściowego z wewnętrznego wzmacniacza.
  - Opcja Power IC jest ustawiona na „ON” (patrz „Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza” na str. 20).

iPod

iPod nie odtwarza nagrań i nie wydaje żadnych dźwięków.

- iPod nie został rozpoznany.
  - Należy zresetować zarówno radioodtwarzacz jak i iPod. Patrz „Pierwsze włączenie systemu” na str. 11. Informacje o resetowaniu iPod — patrz Instrukcja użytkownika iPod.

Wskazówki dotyczące odtwarzacza CD

No Disc

- W napędzie nie ma płyty CD.
  - Należy włożyć płytę CD.
- Pomimo, że płyta została włożona do napędu, wyświetlany jest komunikat „No Disc” (brak płyty) i radioodtwarzacz nie rozpoczyna odtwarzania ani nie wysuwa płyty.
  - Należy wyjąć płytę, wykonując dwie czynności:
    Ponownie nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk ⏏.
    Jeżeli płyta nadal nie zostaje wysunięta, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.

Error

- Błąd mechaniczny.
  1. **Nacisnąć przycisk ⏏ i wysunąć płytę CD.**
     Jeżeli płyta nie zostaje wysunięta, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.
  2. **Gdy po wysunięciu płyty na wyświetlaczu nadal sygnalizowany jest komunikat o błędzie, należy ponownie nacisnąć przycisk ⏏.**
     Jeżeli komunikat o błędzie nie znika z wyświetlacza po kilkakrotnym naciśnięciu przycisku ⏏, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.
- W przypadku, gdy wyświetlany jest komunikat „Error” (Błąd):
  Jeżeli naciśnięcie przycisku ⏏ nie powoduje wysunięcia płyty, należy nacisnąć przycisk RESET (patrz „Pierwsze włączenie systemu” na str. 11), a następnie ponownie nacisnąć przycisk ⏏.
  Jeżeli płyta nadal nie zostaje wysunięta, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.

Protect

- Odtworzono plik WMA zabezpieczony przed kopiowaniem.
  - Możliwe jest tylko odtwarzanie plików, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.

Unsupported

- Używana częstotliwość próbkowania/szybkość transmisji nie jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.
  - Należy używać takiej częstotliwości próbkowania/szybkości transmisji, która jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.

Wskazania dotyczące pamięci USB

Error-01

- Błąd bazy danych lub dekodera.
  - Problem można rozwiązać, zmieniając źródło.

Error-02

- Błąd komunikacji lub rozruchu itp.
  - Problem można rozwiązać, podłączając ponownie pamięć USB, zmieniając źródło lub formatując pamięć USB.

Current Error

- Na złączu USB urządzenia pojawiło się niestandardowe napięcie.
  - Problem można rozwiązać, zmieniając źródło.

USB Device Error

- Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane przez radioodtwarzacz.
  - Należy podłączyć urządzenie USB obsługiwane przez radioodtwarzacz.

No USB Unit

- Pamięć USB nie jest podłączona.
  - Należy upewnić się, że pamięć USB została właściwie podłączona oraz że przewód nie jest nadmiernie pozaginany.

No Song

- Brak utworów (plików) zapisanych w pamięci USB.
  - Podłącz pamięć USB po zapisaniu utworów (plików).

Unsupported

- Używana częstotliwość próbkowania/szybkość transmisji nie jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.
  - Należy używać takiej częstotliwości próbkowania/szybkości transmisji, która jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.

Protect

- Odtworzono plik WMA zabezpieczony przed kopiowaniem.
  - Możliwe jest tylko odtwarzanie plików, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.

Komunikaty dotyczące trybu odtwarzacza iPod

No USB Unit

- Odtwarzacz iPod/iPhone nie jest podłączony.
  - Należy się upewnić, czy odtwarzacz iPod/iPhone jest właściwie podłączony (patrz „Połączenia" na str. 56).
    Należy dopilnować, aby nadmiernie nie zginać przewodów.

No Song

- W odtwarzaczu iPod/iPhone nie ma utworów muzycznych.
  - Nagrania muzyczne należy pobrać do odtwarzacza iPod/iPhone z Internetu, a następnie podłączyć go do radioodtwarzacza.

Error-01

- Błąd komunikacji lub rozruchu itp.
  - Problem można rozwiązać, podłączając ponownie urządzenie iPod/iPhone lub zmieniając źródło.

Error-02

- Wersja urządzenia iPod/iPhone jest za niska.
  - Zaktualizować wersję urządzenia iPod/iPhone.

Error-03

- Odtwarzacz iPod/iPhone nie został wykryty.
  - Problem można rozwiązać, podłączając ponownie urządzenie iPod/iPhone.

Komunikaty dotyczące trybu vTuner

No Station

- Aplikacja nie może przesyłać strumieniowo danych audio lub stacja została usunięta itp.
  - Wybrać inną stację.

Server Error

- Wystąpił problem z serwerem vTuner.
  - Poczekać na odzyskanie połączenia lub zmienić źródło na inne naciskając przycisk **/SOURCE**.

No Support

- Format pliku audio wybranej stacji nie jest obsługiwany przez aplikację vTuner.
  - Wybrać inną stację.

(Puste)

- Aplikacja vTuner została zainstalowana po raz pierwszy.
- Stacja, dla której wznawiane jest odtwarzanie, została usunięta z telefonu iPhone.
  - Wybrać inną stację.

See Device

- Nie można odtwarzać muzyki, ponieważ aplikacja kompatybilna z vTuner dla telefonu iPhone wymaga interwencji użytkownika. Lub żadna aplikacja vTuner nie jest zainstalowana na telefonie iPhone.
  - Gdy pojazd nie znajduje się w ruchu, sprawdzić aplikację kompatybilną z vTuner dla telefonu iPhone.

No Service

- Nie można podłączyć urządzenia do internetowego radia vTuner. Lub podłączony telefon iPhone nie obsługuje aplikacji vTuner.
  - Zmienić telefon iPhone na taki, który obsługuje aplikację vTuner.
  - Wybrać źródło inne niż vTuner naciskając przycisk **/SOURCE**.

Buffering

- Telefon iPhone buforuje nadawane programy podczas odbioru lub po zakończeniu odbioru stacji.
  - Poczekać na zakończenie buforowania.

Loading

- Trwa ładowanie w celu wyświetlenia listy stacji, które można odbierać.
- Lista stacji jest przesyłana.
  - Nie trzeba robić nic.

Tryb BLUETOOTH

No Unit

- Urządzenie BLUETOOTH nie jest podłączone.
  - Należy połączyć urządzenie BLUETOOTH.

Dane techniczne

SEKCJA TUNERA FM

Zakres strojenia	87,5-108,0 MHz
Czułość mono	0,7 µV
Selektywność kanałów naprzemiennych	80 dB
Współczynnik sygnału do szumu	65 dB
Separacja stereo	35 dB
Współczynnik przechwytu	2,0 dB

SEKCJA TUNERA MW

Zakres strojenia	531-1 602 kHz
Czułość (Standard IEC)	25,1 µV/28 dB

SEKCJA TUNERA LW

Zakres strojenia	153-281 kHz
Czułość (Standard IEC)	31,6 µV/30 dB

SEKCJA ODTWARZACZA CD

Pasmo przenoszenia	5-20 000 Hz (±1 dB)
Kołysanie i drżenie (% WRMS)	Poniżej granicy pomiaru
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,008% (przy 1 kHz)
Zakres dynamiczny	95 dB (przy 1 kHz)
Współczynnik sygnału do szumu	105 dB
Separacja kanałów	85 dB (przy 1 kHz)

GŁOWICA

Długość fali	795 nm
Moc lasera	CLASS I

SEKCJA USB

Wymagania USB	USB 1.1/2.0
Maksymalny pobór mocy	Możliwość ładowania smartfonu
Klasa USB	Pamięć masowa
System plików	FAT 12/16/32
Dekodowanie MP3	MPEG AUDIO Layer-3
Dekodowanie WMA	Windows Media™ Audio
Dekodowanie AAC	Plik „.m4a” w formacie AAC-LC

SEKCJA BLUETOOTH

Dane techniczne BLUETOOTH	Bluetooth V2.1 + EDR
Moc wyjściowa	Maks. +4 dBm (klasa mocy 2)
Profil	HFP (profil zestawu głośnomówiącego) HSP (profil zestawu słuchawkowego) A2DP (profil zaawansowanej dystrybucji dźwięku) AVRCP (profil zdalnego sterowania audio/wideo)

DANE OGÓLNE

Wymagane napięcie	14,4 V DC (dopuszczalne 11-16 V)
Maksymalna moc wyjściowa	50 W × 4
Maksymalne napięcie przed wyjściem	2 V/10 k omów (CDE-175R) 4 V/10 k omów (CDE-178BT/iDE-178BT)
Tony niskie	+9,1 db przy 100 Hz
Tony wysokie	+9,1 db przy 10 kHz
Podbijanie dźwięków niskich i wysokich	10 db przy 100 Hz
Waga	1,5 kg (CDE-178BT/CDE-175R) 1,1 kg (iDE-178BT)

WYMIARY KORPUSU

Szerokość	178 mm (7")
Wysokość	50 mm (2")
Głębokość	161,5 mm (6-3/8")

WYMIARY PANELU CZOŁOWEGO

Szerokość	168 mm (6-3/4")
Wysokość	45 mm (1-3/4")
Głębokość	24 mm (1")

Uwaga

- *Z uwagi na nieustanne ulepszanie produktu, specyfikacja i konstrukcja urządzenia mogą ulec zmianie bez powiadomienia.*

⚠ PRZESTROGA

CLASS 1
LASER PRODUCT

(Dolna część odtwarzacza)

Instalacja i podłączenia

Przed przystąpieniem do instalacji i podłączania urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcjami zawartymi na patrz „Instrukcja obsługi" na str. 7.

⚠ OSTRZEŻENIE

PRAWIDŁOWO PODŁĄCZYĆ URZĄDZENIE.

Nieprawidłowe podłączenie może spowodować pożar lub uszkodzenie urządzenia.

UŻYWAĆ TYLKO W POJAZDACH Z ZASILANIEM 12 V I UJEMNYM UZIEMIENIEM.

(W razie wątpliwości należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy.) Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub inne wypadki.

PRZED PODŁĄCZENIEM PRZEWODÓW NALEŻY ODŁĄCZYĆ PRZEWÓD OD UJEMNEGO BIEGUNA AKUMULATORA.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować porażenie prądem lub obrażenia ciała w wyniku zwarcia instalacji elektrycznej.

NIE WOLNO SPLATAĆ ZE SOBĄ PRZEWODÓW ELEKTRYCZNYCH.

Nie wolno zdejmować z kabli elektrycznych izolacji w celu doprowadzenia prądu do innych urządzeń. W przeciwnym wypadku nastąpi przekroczenie obciążalności prądowej przewodu, czego skutkiem będzie pożar lub porażenie prądem.

W TRAKCIE WIERCENIA UWAŻAĆ, ABY NIE USZKODZIĆ RUR I PRZEWODÓW SAMOCHODU.

W wypadku konieczności wiercenia dziur w podwoziu należy przedsięwziąć wszelkie środki ostrożności, aby nie uszkodzić ani nie zablokować rur, przewodu paliwowego, baku albo instalacji elektrycznej. Niezastosowanie odpowiednich środków ostrożności może być przyczyną pożaru.

NIE UZIEMIAĆ INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ ZA POŚREDNICTWEM ŚRUB I NAKRĘTEK UKŁADU HAMULCOWEGO I KIEROWNICZEGO.

Śruby i nakrętki wykorzystywane w układzie hamulcowym, kierowniczym (i w innych układach mających wpływ na bezpieczeństwo pojazdu) jak również baku, BEZWZGLĘDNIE nie mogą być wykorzystywane jako elementy instalacji elektrycznej ani uziemiającej. W przeciwnym wypadku może dojść do utraty kontroli nad pojazdem, pożaru, itp.

NIEWIELKIE PRZEDMIOTY, TAKIE JAK BATERIE, PRZECHOWYWAĆ W MIEJSCU NIEDOSTĘPNYM DLA DZIECI.

Połknięcie może spowodować poważne obrażenia ciała. W wypadku połknięcia należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.

NIE WOLNO MONTOWAĆ URZĄDZENIA W MIEJSCU, W KTÓRYM UTRUDNIAŁOBY ONO STEROWANIE POJAZDEM, TAKIM JAK KIEROWNICA CZY DŹWIGNIA ZMIANY BIEGÓW.

W przeciwnym wypadku może dojść do ograniczenia widoczności kierowcy i/lub ograniczenia jego ruchów, a w konsekwencji do poważnego wypadku.

NIE DOPUŚCIĆ, ABY KABLE ZAPLĄTAŁY SIĘ W PRZYLEGŁE PRZEDMIOTY.

Ułożyć wiązki i kable zgodnie z instrukcją, aby uniknąć zablokowania ruchu podczas jazdy. Kable lub wiązki blokujące ruch lub zwisające z koła kierownicy, dźwigni zmiany biegów, pedału hamulca itp. stanowią ogromne niebezpieczeństwo.

⚠ PRZESTROGA

WYKONANIE I PODŁĄCZENIE INSTALACJI KABLOWEJ NALEŻY POZOSTAWIĆ SPECJALIŚCIE.

Wykonanie i podłączenie instalacji do tego urządzenia wymaga specjalistycznych umiejętności technicznych i doświadczenia. Ze względów bezpieczeństwa należy zlecić te prace przedstawicielowi firmy, od której urządzenie zostało nabyte.

DO PRAC MONTAŻOWYCH STOSOWAĆ WYSZCZEGÓLNIONE AKCESORIA I MOCOWAĆ JE W SPOSÓB PEWNY.

Zawsze stosować wyłącznie wyszczególnione akcesoria. Użycie części innych niż wyszczególnione może skutkować uszkodzeniem podzespołów wewnętrznych urządzenia lub jego niewłaściwym zamocowaniem. W efekcie części mogą ulec poluzowaniu i stanowić zagrożenie dla ludzi lub innych przedmiotów.

PRZEWODY INSTALACJI NALEŻY POPROWADZIĆ W TAKI SPOSÓB, BY NIE BYŁY ŚCIŚNIĘTE OSTRYMI METALOWYMI KRAWĘDZIAMI.

Kable i przewody należy poprowadzić z dala od części ruchomych (jak np. szyn siedzeń) oraz ostrych lub spiczastych krawędzi. Zapobiegnie to ściśnięciu przewodu i uszkodzeniu instalacji. Jeżeli konieczne jest przeprowadzenie przewodów przez otwór w metalu, należy zastosować gumową przelotkę, aby zapobiec ocieraniu się izolacji o krawędź metalu.

NIE MONTOWAĆ W MIEJSCACH O DUŻEJ WILGOTNOŚCI LUB ZAPYLENIU.

Unikać montażu urządzenia w miejscach o dużej wilgotności lub zapyleniu. Wilgoć i pył przenikają do wnętrza urządzenia i mogą powodować awarie.

⚠ ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

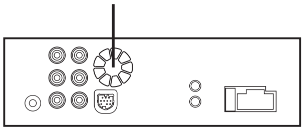
- Przed montażem radioodtwarzacza CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R należy upewnić się, że odłączono przewód od ujemnego (–) bieguna akumulatora. Ogranicza to ryzyko uszkodzenia urządzenia na skutek zwarcia.
- Należy podłączyć oznaczone kolorami wyprowadzenia według rysunku. Błędne podłączenie może spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie układu elektrycznego pojazdu.
- Przy podłączaniu urządzenia do układu elektrycznego samochodu należy zwrócić uwagę na podzespoły zamontowane fabrycznie (np. komputer pokładowy). Nie podłączać radioodtwarzacza płyt do przewodów tych urządzeń. Przy podłączaniu urządzenia CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R do skrzynki bezpiecznikowej należy upewnić się, że obwód, do którego podłączony jest radioodtwarzacz CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R, jest zasilany prądem o odpowiednim natężeniu. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia urządzenia lub samochodu. W razie wątpliwości należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

- Odtwarzacz CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R wykorzystuje gniazda żeńskie typu RCA, za pomocą których podłączane są inne urządzenia (np. wzmacniacz) wyposażone w gniazda RCA. Podłączenie niektórych urządzeń może wymagać zastosowania przejściówki. W takim przypadku należy skonsultować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.
- Przewód ujemny (–) głośnika jest podłączany do gniazda (–). Nie wolno podłączać lewego głośnika do gniazda prawego głośnika (i odwrotnie) ani do nadwozia pojazdu.

WAŻNE

Należy zapisać numer seryjny urządzenia w przeznaczonym do tego celu miejscu poniżej i zachować do wglądu. Numer seryjny umieszczono lub wygrawerowano na spodzie urządzenia.
NUMER SERYJNY: [ ]
DATA INSTALACJI: [ ]
INSTALACJĘ WYKONAŁ: [ ]
MIEJSCE ZAKUPU URZĄDZENIA: [ ]

Instalacja

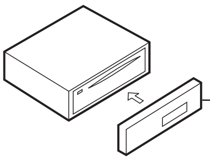


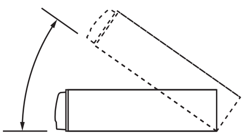
Przestroga

Nie należy blokować wentylatora ani otworów wentylacyjnych urządzenia, ponieważ uniemożliwi to prawidłową cyrkulację powietrza. Zablokowanie tych elementów może spowodować nagromadzenie się ciepła wewnątrz urządzenia i doprowadzić do pożaru.

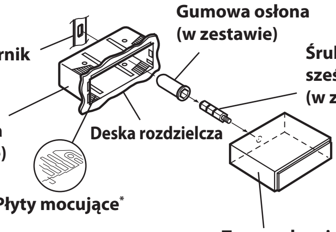
⚠PRZESTROGA

Nie zdejmować panelu przedniego w trakcie instalacji urządzenia w samochodzie.
Przy próbie założenia zdjętego panelu przedniego przed zakończeniem instalacji może dojść do odkształcenia podtrzymującej panel metalowej płyty.
Urządzenie główne musi być zainstalowane pod kątem nie większym niż 35 stopni w stosunku do płaszczyzny poziomej.



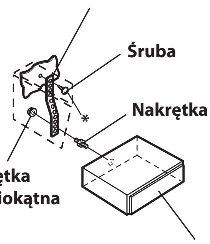


1 **Zdjąć kieszeń montażową z urządzenia głównego (patrz „Wyjmowanie urządzenia” na str. 54). Wsunąć kieszeń montażową w deskę rozdzielczą i przymocować trwale za pomocą metalowych klamer.**



* *Jeżeli kieszeń montażowa jest przymocowana zbyt luźno do deski rozdzielczej, można przygiąć płyty mocujące.*

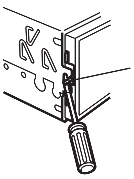
2 **Jeżeli pojazd wyposażony jest w szynę montażową, należy wkręcić w tylny panel radioodtwarzacza CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R długą śrubę sześciokątną i nałożyć na nią gumową osłonę. W wypadku braku szyny należy przymocować urządzenie główne za pomocą metalowej taśmy (do nabycia osobno). Podłączyć pozostałe przewody do radioodtwarzacza CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R zgodnie z opisem zamieszczonym w rozdziale PODŁĄCZENIA.**



Uwaga

- *Śrubę* należy dobrać do odpowiedniego otworu w podwoziu pojazdu.*

3 **Wsunąć radioodtwarzacz CDE-178BT/iDE-178BT/CDE-175R w deskę rozdzielczą. Po wsunięciu urządzenia do końca należy upewnić się, że sworznie blokujące są zsunięte w najniższe położenie. W tym celu można popychać sworznie śrubokrętem, jednocześnie dociskając urządzenie główne do deski rozdzielczej. Takie postępowanie gwarantuje pewne zamocowanie urządzenia głównego, dzięki czemu nie wypadnie ono z deski rozdzielczej. Zamontować panel przedni.**



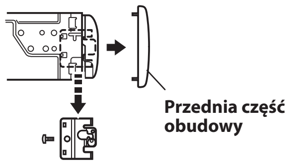
Wyjmowanie urządzenia

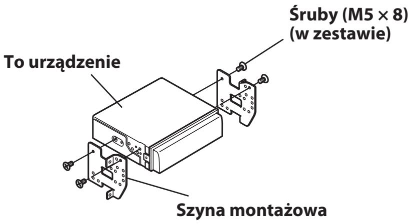
1 **Zdjąć panel przedni.**

2 **Za pomocą niewielkiego śrubokręta (lub innego podobnego narzędzia) popchnąć sworznie blokujące w położenie „górne” (patrz rysunek powyżej). Po odblokowaniu każdego kolejnego sworznia należy pociągnąć lekko urządzenie główne, aby zapobiec ponownemu zablokowaniu sworznia.**

3 **Wyciągnąć urządzenie główne.**

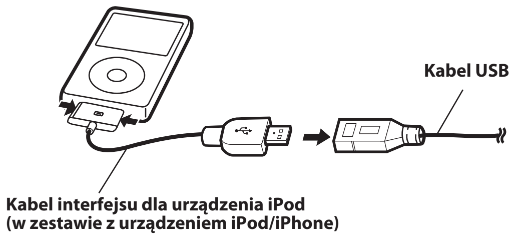
SAMOCHODY JAPOŃSKIE





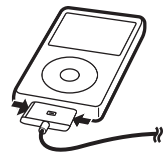
Podłączanie urządzenia iPod/iPhone (do nabycia oddzielnie)

Podłączyć kabel USB do urządzenia iPod/iPhone za pomocą przewodu połączeniowego do odtwarzacza iPod.



Odłączanie urządzenia iPod/iPhone

Odłączyć przewód połączeniowy do odtwarzacza iPod od urządzenia iPod/iPhone.



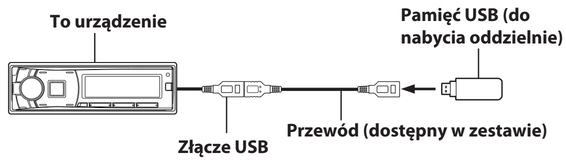
Uwagi

- *Po przełączeniu urządzenia na źródło sygnału inne niż iPod konieczne jest odłączenie urządzenia iPod/iPhone. W przypadku odłączenia urządzenia iPod/iPhone w trybie iPod może wystąpić uszkodzenie danych.*
- *Jeśli nie słychać dźwięku lub urządzenie iPod/iPhone nie jest rozpoznawane po podłączeniu, należy je odłączyć, a następnie podłączyć ponownie; ewentualnie można zresetować urządzenie iPod.*
- *Urządzenie iPod/iPhone nie należy pozostawiać w pojeździe na dłuższy czas. Wysoka temperatura i wilgoć mogą uszkodzić płytę iPod/iPhone, uniemożliwiając jej ponowne odtworzenie.*

Złącze pamięci USB (do nabycia oddzielnie)

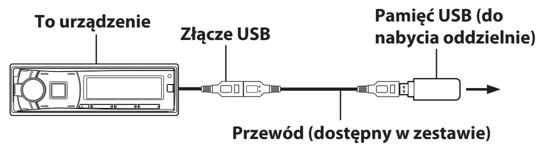
Podłączenie pamięci USB

Podłączyć kabel USB do złącza USB w radioodtwarzaczu.



Odłączanie pamięci USB

Ostrożnie wyjąć pamięć USB ze złącza kabla USB.



Uwagi

- *Pamięć USB należy odłączać od kabla ostrożnie, ruchem na wprost.*
- *W przypadku braku dźwięku lub nierozpoznania pamięci USB mimo jej podłączenia należy odłączyć pamięć USB i podłączyć ją ponownie.*
- *Należy zmienić źródło dźwięku na inne niż USB, a następnie odłączyć pamięć USB. Odłączenie pamięci USB w trybie USB może spowodować uszkodzenie danych.*
- *Kabel USB należy poprowadzić z dala od innych kabli.*

Montaż mikrofonu (Tylko dla CDE-178BT/iDE-178BT)

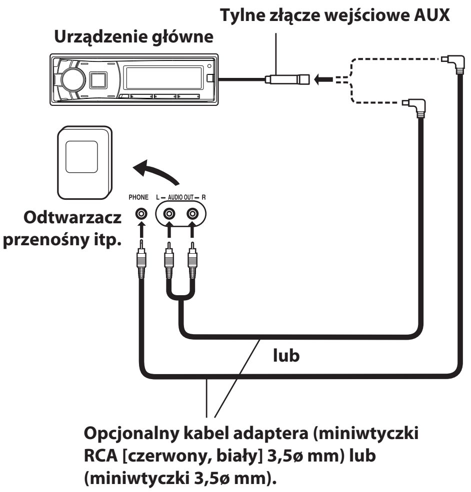
Ze względów bezpieczeństwa mikrofon należy zamontować:
- w bezpiecznym i stabilnym miejscu;
- w miejscu, które nie utrudnia bezpiecznego prowadzenia pojazdu;
- w miejscu umożliwiającym łatwe odbieranie głosu.

Należy wybrać takie miejsce instalacji mikrofonu, które nie będzie utrudniać odbierania głosu kierowcy. Konieczność przesuwania się kierowcy w stronę mikrofonu może go rozpraszać i być niebezpieczne.

Korzystanie z tylnego złącza wejściowego AUX

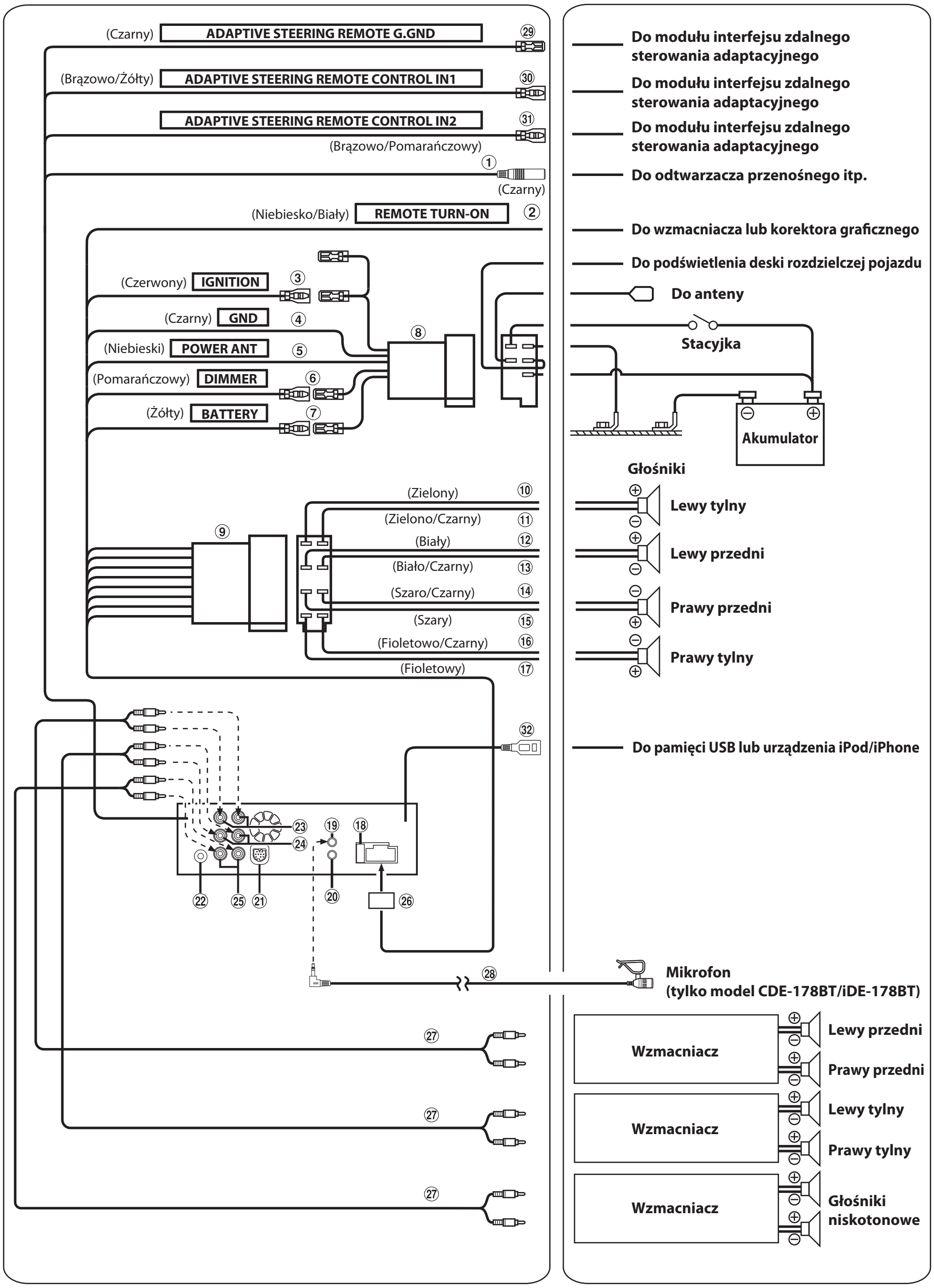
Przenośny odtwarzacz muzyczny itp. można podłączyć do tylnego złącza wejściowego Aux. Wymagany jest opcjonalny kabel adaptera (standardowy RCA na miniwtyczkę 3,5ø mm lub 3,5ø mm na miniwtyczkę 3,5ø mm).

Nacisnąć przycisk ⎆/SOURCE i wybrać tryb Auxiliary, aby słuchać dźwięku z urządzenia przenośnego.



Uwaga
- *Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja AUX IN jest ustawiona na ON. Szczegółowe informacje zawiera patrz „Ustawianie trybu AUX SETUP" na str. 30.*

Połączenia



(Czarny)
ADAPTIVE STEERING REMOTE G.GND
(Brązowo/Żółty)
ADAPTIVE STEERING REMOTE CONTROL IN1
ADAPTIVE STEERING REMOTE CONTROL IN2
(Brązowo/Pomarańczowy)
(Czarny)
(Niebiesko/Biały)
REMOTE TURN-ON
(Czerwony) IGNITION
(Czarny) GND
(Niebieski) POWER ANT
(Pomarańczowy) DIMMER
(Żółty) BATTERY
(Zielony)
(Zielono/Czarny)
(Biały)
(Biało/Czarny)
(Szaro/Czarny)
(Szary)
(Fioletowo/Czarny)
(Fioletowy)
Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego
Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego
Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego
Do odtwarzacza przenośnego itp.
Do wzmacniacza lub korektora graficznego
Do podświetlenia deski rozdzielczej pojazdu
Do anteny
Stacyjka
Akumulator
Głośniki
Lewy tylny
Lewy przedni
Prawy przedni
Prawy tylny
Do pamięci USB lub urządzenia iPod/iPhone
Mikrofon
(tylko model CDE-178BT/iDE-178BT)
Wzmacniacz
Lewy przedni
Prawy przedni
Wzmacniacz
Lewy tylny
Prawy tylny
Wzmacniacz
Głośniki niskotonowe

① **Tylne złącze wejściowe Aux (Czarny)**
Złącze to umożliwia także przesyłanie sygnału wejściowego audio z urządzenia zewnętrznego (na przykład odtwarzacza przenośnego) za pośrednictwem dostępnego w sprzedaży konwertera.

② **Zdalne włączanie (Niebiesko/Biały)**
Podłączyć to wyprowadzenie do wyprowadzenia zdalnego włączania wzmacniacza lub procesora sygnału.

③ **Wyłącznik zapłonu (stacyjka) (Czerwony)**
Podłączyć to wyprowadzenie do styku w skrzynce bezpieczników pojazdu lub innego, niewykorzystanego źródła zasilania (+) 12V będącego pod napięciem wyłącznie po włączeniu zapłonu lub przekręceniu stacyjki w położenie akcesoriów.

④ **Przewód uziemienia (Czarny)**
Podłączyć to wyprowadzenie do uziemienia w podwoziu pojazdu. Należy upewnić się, że koniec przewodu został solidnie zamocowany dołączoną śrubą do nieosłoniętego metalu.

⑤ **Antena (Niebieski)**
Podłączyć do tego wyprowadzenia przewód prowadzący do gniazda +B anteny, jeśli jest zainstalowana.

Uwaga

- *To wyprowadzenie powinno być wykorzystywane tylko do sterowania anteną pojazdu. Nie podłączać za jego pomocą wzmacniacza, procesora sygnału itd.*

⑥ **Przyciemnianie (Pomarańczowy)**
To wyprowadzenie można podłączyć do wyprowadzenia sygnału podświetlenia panelu przyrządów. Umożliwi to automatyczne przyciemnianie panelu urządzenia przez sterownik przyciemniania pojazdu.

⑦ **Do akumulatora (Żółty)**
Podłączyć to wyprowadzenie do bieguna dodatniego (+) akumulatora pojazdu.

⑧ **Złącze zasilania ISO**

⑨ **Złącze ISO (wyjście głośnikowe)**

⑩ **Wyjście lewego tylnego głośnika (+) (Zielony)**

⑪ **Wyjście lewego tylnego głośnika (–) (Zielono/Czarny)**

⑫ **Wyjście lewego przedniego głośnika (+) (Biały)**

⑬ **Wyjście lewego przedniego głośnika (–) (Biało/Czarny)**

⑭ **Wyjście prawego przedniego głośnika (–) (Szaro/Czarny)**

⑮ **Wyjście prawego przedniego głośnika (+) (Szary)**

⑯ **Wyjście prawego tylnego głośnika (–) (Fioletowo/Czarny)**

⑰ **Wyjście prawego tylnego głośnika (+) (Fioletowy)**

⑱ **Uchwyt bezpiecznika (10A)**

⑲ **Złącze wejściowe MIC (tylko model CDE-178BT/iDE-178BT)**
Do mikrofonu.

⑳ **Złącze sterujące interfejsu zdalnego sterowania**
Umożliwia obsługę modułu interfejsu zdalnego sterowania.
W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine.

㉑ **Złącze interfejsu wyświetlacza podrzędnego OEM**
Podłączyć do opcjonalnej skrzynki interfejsu wyświetlacza podrzędnego OEM.
W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

㉒ **Gniazdo antenowe**

㉓ **Złącza wejściowe/wyjściowe RCA (przód)**
Można je wykorzystać jako przednie wyjściowe lub wejściowe złącza RCA.
CZERWONY odpowiada kanałowi prawemu, BIAŁY kanałowi lewemu.

㉔ **Złącza wejściowe/wyjściowe RCA (tył)**
Można je wykorzystać jako tylne wyjściowe lub wejściowe złącza RCA.
CZERWONY odpowiada kanałowi prawemu, BIAŁY kanałowi lewemu.

㉕ **Złącza wyjściowe RCA (głośnik niskotonowy)**
CZERWONY odpowiada kanałowi prawemu, BIAŁY kanałowi lewemu.

㉖ **Złącze zasilania**

㉗ **Kabel przedłużający RCA (do nabycia oddzielnie)**

㉘ **Mikrofon (dołączony) (tylko model CDE-178BT/iDE-178BT)**

㉙ **Uziemienie zdalnego sterowania adaptacyjnego**
Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego.
W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

㉚ **Wejście 1 modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego (Brązowo/Żółty)**
Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego.
W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

㉛ **Wejście 2 modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego (Brązowo/Pomarańczowy)**
Do modułu interfejsu zdalnego sterowania adaptacyjnego.
W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat złączy należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

㉜ **Złącze USB**
Należy podłączyć do pamięci USB bądź do urządzenia iPod/iPhone. Aby korzystać z urządzenia iPod/iPhone, wymagane jest połączenie za pomocą przewodu połączeniowego odtwarzacza iPod.

Uwagi

- *Należy użyć dostarczonego w zestawie kabla USB. Użycie kabla USB innego niż dostarczony w zestawie nie daje gwarancji prawidłowości działania.*
- *Kabel USB należy poprowadzić z dala od innych kabli.*

Aby zminimalizować poziom zakłóceń zewnętrznych w systemie nagłośnienia samochodu:

- **odtwarzacz i prowadzące od niego przewody należy instalować w odległości minimum 10 cm od instalacji elektrycznej pojazdu;**
- **przewody prowadzące do akumulatora powinny być poprowadzone jak najdalej od pozostałych przewodów;**
- **należy podłączyć uziemienie do nieizolowanego metalu (usunąć wszelkie ślady farby, brudów i smarów, jeśli to konieczne) w podwoziu samochodu;**
- **w przypadku instalacji dodatkowego urządzenia do redukcji szumów należy podłączyć je jak najdalej od radioodtwarzacza. W celu zapoznania się z ofertą systemów redukcji szumów należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine.**
- **Przedstawiciele firmy Alpine dysponują pełną wiedzą na temat sposobów poprawy jakości dźwięku.**

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation

Declaration of Conformity

Declaration of Conformity

We, the undersigned,

Authorized representative in Europe	:	**Alpine Electronics (Europe) GmbH**
Address, City	:	**Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**
Country	:	**Germany**

certify and declare under our sole responsibility that the following apparatus :

Description	:	**CD Receiver**
Manufacturer	:	**Alpine Electronics, Inc.**
Brand	:	**ALPINE**
Identification	:	**CDE-178BT**
Installed BlueTooth module	:	**UGZZC-G**
Test Report No.	:	
		Radio :T36209-00-01TK (DAkkS)
		EMC :T36209-00-02KT (DAkkS)
		LVD : S123636E2 (PHOENIX TESTLAB GmbH, Blomberg)

conforms with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive 1999/5/EC, based on the following specifications applied:

Radio : EN300328 V1.7.1
EMC : EN301489-1 V1.9.2 EN301 489-17 V2.1.1
LVD : EN 60950-1: 2006 + A1: 2010 + A11: 2009 + A1:2010+A12:2011

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the R&TTE Directive.

The Technical documentation is kept at the following address:

Company	:	**Alpine Electronics (Europe) GmbH**
Address, City	:	**Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**
Country	:	**Germany**
Phone number	:	**49(0)89-324264-240**
Fax number/e-mail	:	**49(0)89-324264-241**

Name and position of person binding the manufacturer or his authorized representative	:	**Yoshihisa Endo** **Global Engineering Strategy Office** **Alpine Electronics, Inc.**
Signature of the authorized person	:	Yoshihisa Endo
Date of issue	:	**October 25, 2012**

Declaration of Conformity

We, the undersigned,

Authorized representative in Europe	: **Alpine Electronics (Europe) GmbH**
Address, City	: **Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**
Country	: **Germany**

certify and declare under our sole responsibility that the following apparatus :

Description	: **CD Receiver**
Manufacturer	: **Alpine Electronics, Inc.**
Brand	: **ALPINE**
Identification	: **iDE-178BT**
Installed BlueTooth module	: **UGZZC-G**
Test Report No.	:
	Radio :T36209-00-01TK (DAkkS)
	EMC :T36209-00-02KT (DAkkS)
	LVD : S123636E2 (PHOENIX TESTLAB GmbH, Blomberg)

conforms with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive 1999/5/EC, based on the following specifications applied:

Radio : EN300328 V1.7.1
EMC : EN301489-1 V1.9.2 EN301 489-17 V2.1.1
LVD : EN 60950-1: 2006 + A1: 2010 + A11: 2009 + A1:2010+A12:2011

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the R&TTE Directive.

The Technical documentation is kept at the following address:

Company	: **Alpine Electronics (Europe) GmbH**
Address, City	: **Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**
Country	: **Germany**
Phone number	: **49(0)89-324264-240**
Fax number/e-mail	: **49(0)89-324264-241**
Name and position of person binding the manufacturer or his authorized representative	: **Yoshihisa Endo** **Global Engineering Strategy Office** **Alpine Electronics, Inc.**
Signature of the authorized person	: Yoshihisa Endo
Date of issue	: **October 25, 2012**